«СОЮЗ-13»: ПОЛЕТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 22 декабря. (ТАСС). В ходе четвертых суток полета космического корабля «Союз-13» с помощью спектрографа выполнялась съемка характерных природных образований на поверхности Земли, а также ее дневного горизонта. Этот эксперимент является продолжением исследований природной среды и природных ресурсов, осуществляемых в интересах науки о Земле и народного хозяйства.

Выполняя программу астрофизических исследований с помощью системы телескопов «Орион-2», Петр Климук и Валентин Лебедев на 52-м и 53-м витках полета продолжали спектрографирование звезд в различных созвездиях.

В одном из телевизионных репортажей, проводившихся с борта корабля, космонавты рассказали о целях и задачах ведущихся в полете астрофизических исследований, познакомили телезрителей с устройством аппаратуры «Орион-2».

Утром 22 декабря космонавты проснулись, позавтракали, провели медицинский контроль и в 8 часов приступили к работе. Днем экипаж будет выполнять намеченные на сегодня научные эксперименты. В 21 час 15 минут по московскому времени корабль выйдет из зоны радиовидимости с территории Советского Союза.

Самочувствие товарищей Петра Климука и Валентина Лебедева хорошее. Бортовые системы космического корабля «Союз-13» работают нормально. Полет продолжается.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 299 (16124) | Воскресенье, 23 декабря 1973 года | Цена 2 коп.

УДАРНЫЙ ТРУД ВЕНЧАЕТ ГОД!



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

РАПОРТЫ ЖИВОТНОВОДОВ

Труженики сельского хозяйства **Краснодарского края, Воронежской, Минской, Кокчетавской, Камчатской областей и Мордовской АССР**, включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование за увеличение производства и заготовок продуктов животноводства, досрочно выполнили годовой народнохозяйственный план по продаже государству мяса, молока, яиц и шерсти.

Сверхплановая продажа животноводческой продукции продолжается.

* * *

Труженики сельского хозяйства **Белорусской ССР**, развернув социалистическое соревнование за увеличение производства и заготовок продукции сельского хозяйства, выполнили народнохозяйственный план продажи государству продуктов животноводства.

На заготовительные пункты поступило от хозяйств республики 859 тысяч тонн скота и птицы, 3.146 тысяч тонн молока, 815 миллионов штук яиц и 1.134 тонны шерсти.

Продажа государству продуктов животноводства продолжается.

Усилия партийных, советских и сельскохозяйственных органов, колхозов и совхозов направлены на успешное проведение зимовки скота, увеличение производства и заготовок продуктов животноводства в 1974 году.

УГОЛЬ КУЗБАССА

КЕМЕРОВО. Вчера шахтеры Кузбасса завершили выполнение годового плана. На-гора выдано около 122 миллионов тонн угля. По сравнению с прошлым годом добыча топлива возросла на четыре миллиона тонн. Прирост добычи достигнут практически без ввода новых мощностей, в основном за счет повышения производительности труда.

По примеру лучших горняцких бригад Геннадия Смирнова, Льва Ювженко, Дмитрия Придаченко, Михаила Решетникова и других в бассейне широко развернулось соревнование за максимальную производительность труда на каждом рабочем месте. В ходе соревнования в полтора раза выросло число бригад, добывающих по тысяче и более тонн угля в сутки.

Шахтеры бассейна в оставшееся до конца декабря время выдадут на-гора еще не менее 3.600 тысяч тонн топлива.

СТАН НАБИРАЕТ СИЛУ

ВОЛГОГРАД. На Волжском трубном заводе выдал первую продукцию одиннадцатый по счету и самый мощный в стране трубоэлектросварочный стан «2520». Он будет выпускать стальные трубы диаметром два с половиной метра. Такие трубы используются на строительстве магистральных газо- и нефтепроводов.

Молодое предприятие быстро набирает силу. Здесь уже выпущено с начала пятилетки два миллиона тонн труб большого диаметра, которые поставляются строителям газопровода Средняя Азия — Центр.



Коллектив Днепровского ордена Ленина алюминиевого завода имени С. М. Кирова досрочно завершил выполнение задания третьего, решающего года пятилетки. Среди тех, кто идет в первых рядах соревнующихся, — бригадир плавильщиков Б. Белов (справа) и мастер смены А. Кучеренко.

Фото А. ФОМИНА.

БОЛЬШОЙ УСПЕХ МЕТАЛЛУРГОВ

Рабочим, работницам, инженерно-техническим работникам, служащим, партийной, профсоюзной и комсомольской организациям ордена Ленина Нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии горячо поздравляет вас с достижением важного рубежа в развитии производства на комбинате — выплавкой 100 миллионов тонн стали со дня ввода в эксплуатацию первого сталеплавильного агрегата.

Коллектив комбината, следуя славным традициям уральских металлургов, является активным участником социалистического строительства, по праву может гордиться своими заслугами перед Родиной в годы Великой Отечественной войны, настойчиво работает над выполнением заданий партии и правительства по обеспечению народного хозяйства качественным металлом.

Металлурги и горняки комбината, претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, многое делают по дальнейшему наращиванию производственных мощностей, совершенствованию технологии, расширению сортамента и улучшению качества продукции, повышению эффективности производства. Широко развернув социалистическое соревнование, трудящиеся комбината успешно выполняют социалистические обязательства, принятые в третьем, решающем году пятилетки, по выпуску чугуна, стали, проката и других видов продукции.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза выражает уверенность, что рабочие, работницы, инженерно-технические работники и служащие комбината своим ударным творческим трудом обеспечат выполнение плановых заданий и социалистических обязательств в 1974 году, внесут достойный вклад в успешное завершение девятой пятилетки в целом.

Желаем вам, дорогие товарищи, дальнейших успехов на благо нашей социалистической Родины.

Л. БРЕЖНЕВ
Генеральный секретарь ЦК КПСС

ГОДОВОЕ ЗАДАНИЕ—ДОСРОЧНО

Морякам рыбопромыслового флота, рыбакам-колхозникам Мурманской, Архангельской областей и Карельской АССР

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР горячо поздравляют моряков рыбопромыслового флота, рыбаков-колхозников, трудящихся рыбной промышленности Мурманской, Архангельской областей и Карельской АССР с досрочным выполнением годового задания по вылову рыбы и производству рыбной продукции.

Моряки рыбопромыслового флота, рыбаки-колхозники и все трудящиеся рыбной промышленности Северного бассейна, работая в сложных условиях Арктики и Северной Атлантики, широко развернув социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий третьего, решающего года пятилетки, проявив самоотверженность и творчество в труде, добились большой трудовой победы — на месяц раньше срока выполнили годовой план по добыче рыбы и поставкам населению страны рыбной продукции. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года вылов рыбы увеличен на 2,4 миллиона центнеров — внесен достойный вклад в дело выполнения Директив XXIV съезда партии.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР выражают твердую уверенность, что моряки рыбопромыслового флота, рыбаки-колхозники, трудящиеся рыбной промышленности Мурманской, Архангельской областей и Карельской АССР приумножат успехи, достигнутые в 1973 году, сделают все возможное для выполнения заданий 1974 года и успешного завершения девятой пятилетки в целом.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС **СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР**

ПРИНИМАЮТСЯ ВСТРЕЧНЫЕ ПЛАНЫ

МАГАДАН. Напряженный план на 1974 год принял коллектив Оротуканского завода горного оборудования — одного из передовых предприятий Магаданской области. Металлисты Колымы решили достичь объема реализации выпускаемой продукции, запланированного на конец пятилетки. На заводе намечено в полтора раза увеличить поставку запасных частей к тяжелой землеройной технике.

Особое внимание уделяется выполнению заказов геологов. Запасных частей и бурового инструмента для разведчиков недр будет выпущено на сто тысяч рублей больше, чем намечалось ранее.

ВОЛОГДА. Получить прибыль в размере около 40 миллионов рублей, увеличить вывоз деловой древесины на четверть миллиона кубометров сверх годовой производственной программы — таковы главные пункты встречного плана, принятого лесозаготовителями объединения «Вологдалеспром».

Уровень производительности труда за счет дальнейшей комплексной механизации в будущем году возрастет на 20 процентов по сравнению с началом пятилетки.

ПОЕЗДКА ПО СТРАНЕ

ЕРЕВАН, 22 декабря. (ТАСС). Сегодня из Тбилиси в Ереван прибыла находящаяся в Советском Союзе по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства с официальным дружественным визитом делегация Республики Южный Вьетнам во главе с Председателем Президиума ЦК Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, Председателем Консультативного совета Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам доктором Нгуен Хыу Тхо.

Вместе с делегацией в Ереван прибыли заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. Х. Арутюнян, заведующий отделом МИД СССР С. С. Немчина.

На вокзале, украшенном государственными флагами Республики Южный Вьетнам, Советского Союза и Армянской ССР, делегацию встречали Председатель Совета Министров Армянской ССР Г. А. Арзуманян, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР О. М. Багдасарян, депутаты Верховного Совета СССР и Армянской ССР.

Гостей приветствовали представители трудящихся столицы Армении.

Вечером в Государственном академическом театре оперы и балета имени А. Спендиарова состоялось собрание представителей общественности Еревана, посвященное солидарности с патриотами Южного Вьетнама. Собравшиеся тепло и сердечно встретили делегацию Республики Южный Вьетнам, возглавляемую Председателем Президиума ЦК Национального фронта освобождения, Председателем Консультативного совета Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам доктором Нгуен Хыу Тхо.

Вместе с вьетнамскими друзьями в президиуме находились первый секретарь ЦК Компартии Армении А. Е. Кочинян, Председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Н. Х. Арутюнян, Председатель Совета Министров республики Г. А. Арзуманян и другие.

Выступавшие говорили о солидарности советских людей с героической борьбой патриотов Южного Вьетнама, о решимости до конца поддерживать эту справедливую борьбу.

На собрании выступил глава делегации Республики Южный Вьетнам доктор Нгуен Хыу Тхо.

Население Южного Вьетнама будет вечно помнить заслуги народов великого Советского Союза перед революционным делом вьетнамского народа, будет всегда хранить в своей душе признательность за поддержку, большую эффективную и бескорыстную помощь, оказанную советским народом в нашей справедливой борьбе, заявил он.

НА КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ

АЛМА-АТА, 22 декабря. (ТАСС). Издательство «Казахстан» выпустило в свет на казахском языке сборник материалов о визите Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Индию.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ТОВАРИЩА Д. С. ПОЛЯНСКОГО

ДУШАНБЕ, 22 декабря. (ТАСС). Сегодня из столицы Таджикистана отбыл член Политбюро ЦК КПСС, министр сельского хозяйства СССР Д. С. Полянский.

В аэропорту Д. С. Полянского провожали первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана Д. Расулов, Председатель Президиума Верховного Совета Таджикской ССР М. Холов, Председатель Совета Министров Таджикской ССР Р. Набиев, члены и кандидаты в члены бюро ЦК Компартии Таджикистана, другие руководители партийных и советских органов республики.

В тот же день Д. С. Полянский прибыл в Москву.

ЗАСЕДАНИЕ ЯПОНО-СОВЕТСКОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ КОМИССИИ

Вчера в Токио открылось очередное, 8-е заседание Постоянной японо-советской профсоюзной комиссии. В ее работе участвуют делегация Генерального совета профсоюзов Японии (СОХИО) во главе с председателем этого профцентра М. Итикавой и делегация Совета связи независимых профсоюзов (Тюрицу Рорэн) во главе с председателем этого профцентра С. Киёта. Советскую профсоюзную делегацию возглавляет секретарь ВЦСПС В. И. Прохоров.

На первом заседании генеральный секретарь СОХИО С. Оки и председатель Тюрицу Рорэн С. Киёта информировали членов комиссии о борьбе профцентров за жизненные интересы японских трудящихся, за демократические права, за мир и дружбу между народами.

Выступивший на заседании секретарь ВЦСПС В. И. Прохоров информировал комиссию о деятельности советских профсоюзов в 1973 году. Он рассказал о больших успехах советского народа, которых он добился в третьем, решающем году девятой пятилетки.

Заседание комиссии проходит в духе полного взаимопонимания и дружбы.

... ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ

ВАРШАВА, 22 декабря. (ТАСС). Органы польской печати продолжают уделять большое внимание итогам встречи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с Первым секретарем ЦК ПОРП Э. Гереком. Газета «Трибуна люду», комментируя переговоры в Москве, подчеркивает, что руководители КПСС и ПОРП в сердечной и дружеской атмосфере обсудили проблемы, представляющие огромный интерес для обеих партий и стран.

Встреча в Москве, отмечает газета «Жиче Варшавы», показала полное единство взглядов руководителей КПСС и ПОРП по всем обсуждавшимся вопросам. Это единство, характеризующее отношения между всеми странами социалистического содружества, является основной предпосылкой успешного развития социалистических стран и укрепления их влияния на ход международных событий.

Отметив огромное значение Программы мира, принятой на XXIV съезде КПСС, а также вклад Советского Союза, его руководства и лично товарища Л. И. Брежнева в дело укрепления мира и безопасности, газета указывает, что Польская Народная Республика принимает активное участие в реализации этой мирной политики.

Переговоры Генерального секретаря ЦК КПСС и Первого секретаря ЦК ПОРП, пишет еженедельник «Литература», это часть необычайно оживленной международной деятельности Советского Союза в интересах мира и упрочения социалистического содружества.

Встреча Л. И. Брежнева и Э. Герека, подчеркивает газета «Глос Щециньски», продемонстрировала полное единство взглядов обеих сторон по всем обсуждаемым проблемам.

ЗАЯВЛЕНИЕ А. А. ГРОМЫКО

ЖЕНЕВА, 22 декабря. (ТАСС). Во Дворце наций состоялось третье пленарное заседание мирной конференции по Ближнему Востоку.

В заседании приняли участие: от Советского Союза — министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, от США — государственный секретарь Г. Киссинджер, от Арабской Республики Египет — министр иностранных дел И. Фахми, от королевства Иордании — премьер-министр, министр иностранных дел Зейд Арифаи, от государства Израиль — министр иностранных дел А. Эбан. В заседании также принимал участие в качестве председательствующего генеральный секретарь ООН К. Вальдхайм.

Выступивший на заседании А. А. Громыко сделал заявление.

Мы собрались сегодня на третье заседание. С учетом того, что было сказано участниками конференции на предыдущих двух заседаниях, хотелось бы подчеркнуть большое значение фактора времени.

По нашему мнению, было бы ошибкой, если бы конференция проявила медлительность при рассмотрении стоящих перед ней вопросов, исключительная важность которых хорошо известна.

Речь идет о том, будет ли в районе Ближнего Востока мир или его будут потрясать новые кризисы и военные столкновения.

Не только народы района Ближнего Востока смотрят сейчас на то, как пойдут дела в Женеве, на это смотрит весь мир.

Поэтому, нам представляется, что все мы должны проникнуться сознанием того, что крупные и острые вопросы, от решения которых зависит либо успех, либо неудача конференции, должны не откладываться, а рассматриваться и решаться. Медлительности и рутине, по нашему убеждению, не должно быть места на конференции.

Мне, возможно, наши коллеги ответят, что они исходят из этого же. Ну, что ж, тем лучше! Давайте только переведем это общее согласие, если оно имеется, на язык практических действий.

Не только ни одной недели, но ни одного дня не должно быть потеряно для рассмотрения соответствующих вопросов, имея, конечно, в виду, что главное внимание должно быть уделено крупным и неотложным проблемам, о которых уже говорилось за этим столом.

Нам кажется, что если ход конференции будет протекать с сознанием большой ответственности, которая лежит на всех ее участниках, то ее успех будет обеспечен.

Заявление министра иностранных дел СССР встретило поддержку других участников конференции.

Конференция продолжает свою работу. С отъездом министров иностранных дел эта работа будет проходить на уровне специально назначенных для этого послов. Представителем Советского Союза на конференции остается посол В. М. Виноградов. Министры иностранных дел могут собраться в Женеве вновь, когда сочтут это целесообразным.

Вместе с тем решено создать рабочую группу по вопросам разъединения войск, которая, учитывая первостепенное значение этого вопроса, немедленно приступает к работе. В зависимости от необходимости будут создаваться другие рабочие группы.

ТРЕБОВАНИЯ РЕФОРМ

РИМ, 22 декабря. (ТАСС). Секретари профсоюзной федерации ВИКТ, ИКПТ и ИСТ провели встречу с председателем Совета министров Италии М. Румором. Руководители профсоюзов подчеркнули необходимость провести реформы и изменить экономическую и социальную политику правительства. Они потребовали проведения новой политики капиталовложений, развития сельского хозяйства и отсталых районов юга страны, принятия мер по преодолению энергетического кризиса, развития общественного транспорта и жилищного строительства.

Правосудие по-испански

МАДРИД, 22 декабря. (ТАСС). Трудно назвать судом то, что происходит в эти дни в мадридском Дворце юстиции. Здесь идет судилище над борцами за профсоюзные права в Испании во главе с Марселино Камачо. Франкистские власти «судят» их за то, что они якобы проводили в одном из мадридских монастырей собрание с целью создания в стране национального координационного центра Рабочих комиссий.

В речи на суде прокурор подчеркнул, что арестованные обвиняются в ведении «незаконной политической деятельности». На этом основании он вновь потребовал приговорить каждого из 10 обвиняемых к различным срокам тюремного заключения от 12 до 20 лет.

Однако в ходе судебного разбирательства не было предъявлено ни одного доказательства, подтверждающего выдвинутые обвинения.

Сегодня председатель суда неожиданно объявил о перерыве судебного разбирательства в связи с возникшими у суда «проблемами». О дате очередного заседания суда не объявлено.

ШИРОКАЯ ПРОГРАММА

СОФИЯ. Сегодня здесь закончился пленум Центрального совета болгарских профсоюзов.

Совместно с представителями ЦК Димитровского коммунистического союза молодежи участники пленума обсудили вопросы дальнейшего развертывания социалистического соревнования среди трудовых коллективов непроизводственной сферы.

В принятом решении пленум наметил широкую программу активизации социалистического соревнования, а также определил конкретные задачи и обязанности профсоюзов и комсомольских организаций по повышению творческой активности работников непроизводственной сферы.

(ТАСС, 22 декабря).

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

ТОКИО. Японское правительство объявило о новых «чрезвычайных мерах» по экономии энергетических ресурсов. С января 1974 года вводится, в частности, запрет на пользование личными автомашинами в воскресенье и праздничные дни, сокращаются часы работы театров и кинотеатров, ресторанов, кафе, а также время радио- и телепередач.

СТОКГОЛЬМ. Тысячи тонн мазута создали серьезную угрозу побережью Южной Швеции в результате аварии норвежского танкера «Явахта». Танкер с 20 тысячами тонн мазута направлялся из Гетеборга в финский порт, когда по неизвестной причине в ночь на 21 декабря в нем образовалась течь.

К месту аварии прибыли восемь специальных судов для сбора мазута. Для очистки побережья используются экскаваторы.

В ЗАЩИТУ ГРЕЧЕСКИХ ДЕМОКРАТОВ

В связи с актами произвола новых афинских властей против греческих демократов с обращением выступил антидиктаторский комитет греков, проживающих в СССР. Члены комитета приводят факты новых арестов без всякого конкретного обвинения и ордера на арест ряда демократов. Среди них находятся Трикалинос, Зорзовилис, Кяос, Папаянис, Дракопулу, Сеферис, Каристиани, Хараламбопулос, Фотилас, Стергиу, Папаниколау и сотни других демократов всех политических направлений. Никакого официального сообщения об арестах не было сделано, и все попытки родственников заключенных увидеться с ними до сегодняшнего дня не дали никаких результатов.

Члены антидиктаторского комитета греков, проживающих в СССР, обратились к Международному Красному Кресту, Международной федерации борьбы за права человека, Международной ассоциации юристов-демократов, Всемирной федерации демократической молодежи, Международной федерации участников движения Сопротивления, Международной демократической федерации женщин и международному общественному мнению с призывом мобилизовать все силы для спасения заключенных и их освобождения, для восстановления демократии в Греции.

К этим же организациям обратились родственники заключенных.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

БЕРИ ПРИМЕР С КОММУНИСТОВ

Н. ТАРТЫШЕВ,
секретарь ЦК Компартии Киргизии

Коммунистическая партия постоянно заботится о всемерном повышении уровня работы советских профсоюзов, объединяющих в своих рядах практически весь рабочий класс, интеллигенцию, многочисленные отряды работников сельского хозяйства. Эта забота нашла яркое выражение в решениях XXIV съезда КПСС, в которых определены главные направления деятельности советских профсоюзов — всемерно повышать политическую и трудовую активность масс, шире привлекать трудящихся к управлению производством, улучшать организацию социалистического соревнования и движения за коммунистическое отношение к труду.

Повышая роль профессиональных союзов в коммунистическом строительстве, партия совершенствует руководство ими. В своем выступлении на XV съезде профсоюзов СССР, обращаясь к миллионам коммунистов, Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев подчеркнул: «От вас, товарищи, от вашей активности в решающей степени зависит и общий уровень, и эффективность работы тех профсоюзных организаций, членами которых вы состоите. Партия требует от каждого коммуниста, состоящего в профсоюзе, не формального членства в этой организации, а активного участия во всей ее деятельности.., предъявляет высокие требования к коммунистам, избранным в профсоюзные органы, учит их дорожить доверием масс и делом оправдывать это доверие».

Выполняя указания XXIV съезда КПСС, партийные органы Киргизии стали больше заниматься подбором, расстановкой и воспитанием профсоюзных кадров, выдвигают на профсоюзную работу лучших коммунистов. Большим уважением на заводе сельскохозяйственного машиностроения имени Фрунзе, например, пользуется формовщик коммунист Сагынталы Балпанов. Работник, отлично знающий производство, энергичный, инициативный человек, он избран секретарем на общественных началах республиканского совета профсоюзов. Он выполняет важные поручения президиума совпрофа, готовит вопросы на заседания, проверяет, как выполняются принятые решения, оказывает практическую помощь первичным профорганизациям. Нелегко сочетать большую общественную работу с производственной. Однако имя С. Балпанова вот уже десять лет не сходит с заводской доски почета. Коммунист взял обязательство выполнить пятилетнее задание за четыре года, за счет снижения брака увеличить выпуск продукции более чем на пять процентов. Слово свое он держит твердо — сегодня трудится уже в счет 1974 года. И таких примеров можно привести немало. Трудолюбием, преданностью своей профессии, честностью, аккуратностью, образцовым выполнением общественных обязанностей проявляют в коллективах свою авангардную роль коммунисты, составляющие актив первичных профсоюзных организаций.

Повседневное внимание уделяют партийные органы республики работе с председателями и членами ФЗМК — с теми, от кого во многом зависит успешная деятельность каждого фабрично-заводского и местного комитета. В наши дни достойным руководителем профсоюзной организации может стать человек, умеющий работать с людьми, любящий свое дело, человек принципиальный и тактичный, хорошо знающий производство, быстро и по-деловому решающий вопросы,— словом, тот, кто обладает качествами настоящего вожака масс.

Именно этими качествами отличается председатель завкома, член партийного комитета объединения «Киргизмебель» Николай Васильевич Путятин. Он заслуженно пользуется уважением и авторитетом в коллективе. Трудовую биографию тов. Путятин начал на этом предприятии слесарем более четверти века назад. Много раз он избирался в руководящий орган партийной организации предприятия, а сейчас возглавляет профсоюзный комитет. Пройдя отличную школу хозяйственной, партийной и профсоюзной работы, Николай Васильевич умеет личным примером увлечь людей, что в немалой степени повышает боевитость завкома, усиливает его влияние в трудовом коллективе. В составе профкома объединения «Киргизмебель» 21 человек, из них 11 — члены КПСС. Из 17 председателей цеховых комитетов 12—коммунисты. Сорок процентов профсоюзных активистов — члены партии. Эти цифры говорят прежде всего о том, что на предприятии в коммунистах видят направляющую силу, способную повысить активность профсоюзной организации. Эту мысль можно подкрепить и фактами. Когда в цехе раскроя зашел разговор об освоении автоматической линии раскроя листовых материалов и калибровки щитов, многие работники отнеслись к этому скептически, а кое-кто, ссылаясь на то, что это ломает хорошо действующие рабочие посты, даже возражал против этого мероприятия. В дело включились коммунисты-профгрупорги. С расчетами в руках они рассказали рабочим об экономических выгодах новшества, о том, насколько это облегчит их труд. Они же и возглавили борьбу за быстрейший ввод линии в действие. Теперь линия освоена. Результат? Выработка на раскрое возросла вчетверо.

Много других ценных начинаний и дел осуществлено коммунистами и профсоюзным активом предприятия. Конкретная, целенаправленная работа с людьми, проводимая партийным и профсоюзным активом, помогает коллективу добиваться успехов в труде.

Ежегодно, в период подготовки к отчетно-выборной кампании в профсоюзах, областные, городские и районные комитеты партии заботятся о том, чтобы на профсоюзную работу были рекомендованы лучшие представители рабочего класса. Это улучшает качественный состав комитетов профсоюзов на предприятиях и в организациях, колхозах и совхозах. Из года в год в ФЗМК избирается все больше женщин, что для нашей республики, где до революции женщина была наиболее бесправным членом общества, немаловажный факт, рабочих с производства. Среди избранных на профсоюзную работу растет число коммунистов.

Постоянную заботу проявляют ЦК КП Киргизии, обкомы, горкомы и райкомы, первичные партийные организации о повышении идейно-политического уровня профсоюзных работников, стремятся помочь тем руководителям профорганизаций, которые не имеют достаточного опыта работы, знаний. В этом отношении доброго слова заслуживают методические советы по организационно-партийной работе, которые действуют во всех горкомах и райкомах партии. Во многих из них, например во Фрунзенском, Ошском горкомах, имеются профсоюзные секции, где многочисленный профсоюзный актив города всегда может получить консультацию по разным вопросам профсоюзной работы.

Активно поддерживают партийные комитеты деятельность профсоюзных организаций по развитию социалистического соревнования, вовлечению в него новых тысяч и тысяч трудящихся. Ярким проявлением трудового энтузиазма масс является развитие соревнования рабочих и служащих за досрочное выполнение личных пятилетних планов. Партийные и профсоюзные организации республики уделяют этой форме трудового состязания особое внимание.

Почин прядильщицы Киргизского камвольно-суконного комбината коммуниста Н. Лавской, принявшей в 1971 году обязательство выполнить личную пятилетку за 3 года и 10 месяцев, был одобрен Фрунзенским горкомом партии. На предприятиях города партийные комитеты совместно с профсоюзными организациями помогли многим рабочим составить комплексные планы повышения производительности труда, выявить неиспользованные резервы. Была разработана четкая система проверки выполнения обязательств. И вот результат. Последователей Н. Лавской на предприятиях города более шести тысяч человек, все они трудятся в счет 1974—1975 годов.

Уделяя главное внимание решению политических и экономических задач, партийные комитеты республики помогают профсоюзным организациям осуществлять и другие возложенные на них функции — защиту интересов трудящихся, улучшение их жилищных и бытовых условий, борьбу с нарушителями трудового законодательства. Не так давно Свердловский райком партии г. Фрунзе рассматривал вопрос о работе завкома профсоюза завода «Киргизавтомаш». Выяснилось, что между администрацией предприятия и профкомом существуют разногласия по вопросу распределения жилья. Директор завода Иванов нередко игнорировал мнение завкома и единолично решал вопрос, кому предоставлять квартиры. Райком партии в этом частном факте увидел принципиальный вопрос, определяющий важную сторону организации жизни коллектива и руководства им. Решение бюро райкома партии по этому вопросу было категоричным: директор предприятия освобожден от занимаемой должности. Такая принципиальная позиция партийного комитета служит хорошим уроком для тех, кто не считается с мнением комитета профсоюза.

В эти дни в республике во всех рабочих коллективах широко развернулось соревнование за достойную встречу исполняющегося в 1974 году 50-летия Киргизской ССР и Коммунистической партии Киргизии. Успешное выполнение заданий пятилетки и социалистических обязательств — дело чести профсоюзных организаций республики и состоящих в них коммунистов.

г. ФРУНЗЕ.

СОРЕВНОВАНИЕ НЕФТЯНИКОВ

Комитет профсоюза нефтегазодобывающего управления «Бавлынефть» организовал соревнование за звание «Ударник девятой пятилетки». В соревновании участвуют все рабочие служб, цехов и подсобных предприятий.

Недавно профком управления подвел итоги соревнования и присвоил высокое звание 85 нефтяникам, успешно выполнившим свои социалистические обязательства. Среди победителей — почетный нефтяник СССР начальник инженерно-технической службы С. Плешаков, мастер З. Ибрагимов, операторы Ю. Гривцов, П. Калугин, М. Рахманов и многие другие.

С начала года коллективами управления добыто сверх плана более 30 тысяч тонн нефти, сэкономлено много средств и материалов. Сейчас промысловики разрабатывают встречные планы на 1974 год.

И. ВИНОКУРОВ.
(Корр. «Труда»).

АЛЬМЕТЬЕВСК.

Мурманск. На берегу Кольского залива.

Рис. Р. ИВАНОВА.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Со всех концов земли приезжают к нам иностранные туристы. Представители самых разных слоев населения зарубежных стран знакомятся с советской действительностью, воочию убеждаются в искреннем стремлении нашего народа к упрочению мира во всем мире.

Вот что рассказала корреспонденту ТАСС член коллегии «Интуриста» М. Л. Ситкина:

— В нашу страну приезжает все больше иностранных гостей. Так, в прошлом году СССР посетило около 2 миллионов 300 тысяч человек, а в нынешнем — уже около двух с половиной миллионов. Эти цифры красноречиво свидетельствуют о постоянном росте интереса к нашей стране за рубежом.

Основной обмен туристами происходит со странами социалистического содружества. К нам приезжают передовики производства и сельского хозяйства, для которых путевка в первую в мире страну социализма —награда за ударный труд. Едут поезда дружбы, делегации из породненных городов и областей, группы специалистов.

Расширяются связи с капиталистическими и развивающимися странами. Так, число туристов из США возросло в последнее время в два раза. Всего же в этом году у нас побывали граждане примерно 150 стран. Сейчас мы принимаем зарубежных гостей почти в ста больших и малых городах Советского Союза. Среди них — столицы союзных республик, города Прибалтики и Средней Азии, Закавказья и Сибири.

Традиционными для наших гостей стали встречи за круглым столом с советскими специалистами в области экономики, социологии, здравоохранения, вечера дружбы, вечера вопросов и ответов.

Огромный интерес за рубежом проявляется в последнее время к изучению русского языка. Идя навстречу многочисленным просьбам иностранцев, «Интурист» регулярно проводит специальные филологические семинары в Москве, Ленинграде, Сочи.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **КИРОВ.** Обладателем главной награды состоявшегося здесь седьмого Всесоюзного конкурса мастерства рабочих ведущих профессий шинной промышленности стал сборщик Кировского шинного завода Юрий Овсянников.

● **КРАМАТОРСК** (Донецкая область). Завод тяжелого станкостроения имени В. Я. Чубаря изготовил по заказу машиностроителей Волгограда токарный станок новой модели. Он предназначен для обточки деталей восьмиметровой длины и весом 160 тонн.

● **МОСКВА.** Министерство связи СССР выпустило в обращение почтовую марку, посвященную выдающемуся французскому художнику и общественному деятелю Пабло Пикассо.

● **РИГА.** Производственно-техническое объединение «Радиотехника» начало серийный выпуск стереофонической радиолы высшего класса «Виктория-001». Ее схема полностью собрана на полупроводниковых приборах.

● **ТАШКЕНТ.** Садоводы Узбекистана, используя солнечные дни, начали закладку новых садов и виноградников.

(«Труд» — ТАСС).

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

...И БРОСИЛИ ЩУКУ В РЕКУ

КАК ПОДБИРАЮТ КАДРЫ В УПРАВЛЕНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ МАХАЧКАЛЫ

В МАРТЕ этого года представители народного контроля Ленинского района Махачкалы проверяли работу столовой № 20. Они отметили грубые нарушения правил советской торговли и обман покупателей—в блюдах, которыми здесь кормили, не было положенного количества продуктов. Ответственность за все это должна была понести в первую очередь шеф-повар Т. Михайлова. Но события вдруг приняли неожиданный оборот.

Вскоре после проверки в кабинет одного из руководителей комитета народного контроля пришла молодая женщина. Сестра-хозяйка той самой столовой № 20 Валентина Алякаева просила проявить снисходительность к Михайловой, мол, добрая она женщина, просто ошиблась раз-другой. Ей вежливо отказали и дружески посоветовали не ввязываться в историю, которая не имеет ни к ней лично, ни к ее рабочим обязанностям никакого отношения. Тогда Алякаева выложила на стол деньги...

Несмотря на очевидность факта, и на следствии, и в суде Алякаева все отрицала. «Не могла... Не могла я дать эти пятьдесят рублей,— твердила она, — разве это мыслимо при моей небольшой зарплате. И подумайте, зачем мне было нужно кому-то что-то давать...».

Действительно, зачем? Сам собой напрашивается вывод—Алякаева могла быть только посредницей. Но кого? К сожалению, следователю установить это не удалось. Сама же подсудимая человека, который пытался дать взятку, не назвала. Не будем сетовать на неискренность этой женщины, за это она достаточно наказана судебным приговором, а попробуем поговорить о тех, кто мог остаться в тени...

Первая — это, конечно, шеф-повар Т. Михайлова. Как ни странно, но она отделалась лишь увольнением с работы. Второй — заведующий столовой Д. Махмудов, из-за прямого попустительства которого и творились все эти безобразия... Нет, мы не собираемся никого из них голословно обвинять во взяткодательстве. В конце концов это дело следственных органов. Настораживает другое: после увольнения Михайловой обстановка в столовой не изменилась. Вольготно здесь жилось нечестным людям. Всего через месяц после случившегося у другого шеф-повара — Н. Скудняевой ревизия выявила тысячу рублей недостачи.

В УГОЛОВНОМ деле, заведенном на Алякаеву, мне попалась характеристика Махмудова.

Интересно было посмотреть и его личное дело. Листал я подшитые документы и невольно удивлялся исключительному долготерпению руководителей треста. Казалось, кто-то постоянно и не без искусства вытягивал Махмудова из грязи, в которую он с завидным упорством залезал. Кем он только не работал, куда его только не направляли! Был заготовителем, заместителем заведующего столовой, управляющим, директором подсобного хозяйства, потом заведующим столовой... И почти после каждого приказа о новом назначении, а то и повышении следует приказ о его наказании с «последним» серьезным предупреждением за развал работы, бесконтрольность, злоупотребления, причиненные убытки, недостачи. Мало этого: два раза Махмудов был под судом.

К сожалению, случай этот не единичный в тресте столовых и ресторанов Ленинского района Махачкалы. Вот еще пример, так сказать, из той же серии. На должность заведующего овощной базой в трест был принят некий С. Сосунов, прежде судимый за корыстное преступление. Думается, мало кто удивился, когда Сосунов оказался вновь под судом за соучастие в крупном хищении социалистической собственности на той же овощной базе...

Не будем дальше заниматься перечислением подобного рода странных происшествий. Попробуем лучше ответить на вопрос: кто принимал этих людей на работу, по какому принципу подбирались кадры в системе общественного питания Махачкалы?

В такой организации, как трест столовых и ресторанов, конечно, имеется свой отдел кадров. По существующему здесь штатному расписанию это подразделение до недавнего времени возглавляла одна из заместителей директора М. Степанова. Надо отдать ей должное. Несколько раз пыталась Степанова воспротивиться приему на работу лиц, не заслуживающих доверия. Только тщетно. Вот как было, например, с Махмудовым.

В личном деле хранится его заявление с просьбой назначить на должность заместителя заведующего столовой № 19. Отдел кадров против. Бывший директор треста К. Ражбадинов иного мнения. Он удовлетворяет просьбу, а затем собственной властью переводит Махмудова на должность заведующего более крупной столовой — № 29.

Проходит три года. Махмудов заведует столовой № 1. Следует приказ о его отстранении от должности за причиненные убытки. Вскоре он опять приходит в трест, где к этому времени директором был уже Б. Гаджиев. Он назначает Махмудова начальником отдела снабжения, а потом переводит на должность заведующего подсобным хозяйством. Каково мнение отдела кадров? И на этот раз отрицательное! Возражаю, пишет на заявлении бывший заместитель директора М. Степанова, так как Махмудов не представил документ об образовании и характеристику с последнего места работы, имеет судимость. Однако указание Гаджиева было категоричным: «Отделу кадров. Перевести». Именно так оказался Махмудов в «непотопляемом» руководящем кресле...

Подобным же образом реагировал Б. Гаджиев и на предостережение в отношении Сосунова. Подготовленный отделом кадров проект приказа о его отстранении от должности за сокрытие прежней судимости так и остался неподписанным.

Своеобразная эта дуэль директора треста с отделом кадров продолжалась. Новая сомнительная кандидатура. Очередное предупреждение, а потом и возражение отдела кадров. И... следующий немедленно приказ о назначении.

Но самое интересное—финал этой истории. Не так давно появился приказ об отстранении М. Степановой от занимаемой должности. «За неправильный подбор кадров»—гласит этот документ, подписанный ее прежним непосредственным начальником Б. Гаджиевым, тогда уже возглавлявшим управление общественного питания...

Впрочем, факту этому предшествовали не менее интересные события. 12 июня прошлого года была проведена проверка работы отдела кадров треста. Возглавляла комиссию заместитель начальника управления общественного питания Н. Кантария. Читаю выводы: «Зам. директора треста по кадрам Степанова неудовлетворительно организовала подбор кадров... не обеспечила замену лиц, ранее скомпрометировавших себя...» Больше ничего проверяющие не увидели. Ни представлений отдела, ни резолюций директора.

Тут нам придется сделать небольшое отступление, чтобы познакомиться, пусть бегло, с самой Н. Кантария. Недавно за вымогательство взяток у подчиненных судили бывшую заведующую столовой № 31 Л. Кельбиханову. И выяснилось, что на эту должность она была назначена всего несколько месяцев назад, и самым странным образом—в обход существующего порядка. Стали разбираться. Оказалось, что Кельбиханову рекомендовала Кантария.

Когда судили Кельбиханову, Кантария выступала в качестве свидетеля. Заместителя начальника управления общественного питания спросили, знала ли она, что у продавца Лукманова, находившегося в подчинении Кельбихановой, была растрата в 1.140 рублей.

— Знала,—ответила Кантария.

— Какие приняли меры? — следует новый вопрос.

— Я распорядилась немедленно погасить недостачу и уходить. Причины не выяснила, мне это было не нужно.

Так в управлении борются с расхитителями. Суд вынужден был по этому поводу вынести частное определение. Только мнение суда Кантария пока мало беспокоит...

Думается, достаточно. Картина и так ясна. Обман покупателей, злоупотребления в системе общественного питания Махачкалы пока еще имеют место. Не пора ли покончить со странными порядками подбора кадров в этой системе и задуматься об ответственности тех, кто покровительствует нечестности и бесхозяйственности?

Ю. ХОТЧЕНКОВ,
юрист.

Письма

МАСТЕРА РАБОТАЮТ ДОМА

Большим спросом пользуется продукция Пинской фабрики художественных изделий. Это строчевышитые и тканые товары, гончарные поделки, чеканка по металлу, резьба по дереву.

В значительной мере фабрика обязана своей доброй славой народным умельцам, проживающим в деревнях Белорусского Полесья. Таких мастеров-надомников у фабрики более ста.

Среди них — награжденная бронзовой медалью ВДНХ СССР ткачиха П. Новик из деревни Мотоль Ивановского района. Она мастерица изготовления старинных рушников с национальным орнаментом, заказы на которые поступают на фабрику из разных уголков страны. Это знатные гончары-надомники А. Басовец, И. Шелест. Их продукцию охотно приобретают предприятия общественного питания, специализирующиеся в национальной белорусской кухне. Можно назвать чеканщика по металлу Б. Домненко, искусных бондарей - декораторов И. Тыновца и А. Козак.

Творчество народных умельцев стало в значительной мере более плодотворным после решения партии и правительства о привлечении к труду пенсионеров по старости и инвалидов. Полесские мастера-надомники много могут сделать для украшения быта советских людей.

И. МАЛАШУК,
инструктор обкома профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий.

БРЕСТ.

ВЕЧЕРОМ, ПОСЛЕ РАБОТЫ

В ноябре прошлого года профкурсы Харьковского облсовпрофа перешли на двухсменное обучение. В дневное время здесь учатся в основном освобожденные председатели ФЗМК, а вечером в аудитории приходят те профсоюзные активисты, которые днем заняты на работе. За это время на курсах получили необходимые знания больше двух тысяч председателей ФЗМК, товарищеских судов, ревизионных комиссий, казначеев.

Двухсменное обучение позволило не только увеличить число слушателей, но и улучшить качество преподавания. Теперь в вечернюю смену занятия на курсах ведут преподаватели харьковских вузов и техникумов.

В. ФЕДОСЕЕВ.

ХАРЬКОВ.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРИМЕТА

В нашем тресте уже много раз задерживали выдачу зарплаты на три — пять дней. И некоторые рабочие научились прогнозировать такие задержки. Особенно успешно предсказывают те, кто связывает опоздание зарплаты для всего треста с невыполнением месячного задания одним из его строительно-монтажных управлений. Конечно, эту причинную зависимость законной не назовешь. Но примета такая есть.

С. КУЗЬМЕНКО, Д. МЕЗЕНЦЕВ, КОРЕШКОВ, рабочие СМУ-4 треста № 3 Главархангельскстроя.

АРХАНГЕЛЬСК.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

В канун 30-летия Воркуты сдан в эксплуатацию первый в городе девятиэтажный жилой дом на пятьдесят четыре квартиры. Первый ключ от квартиры в новом доме был вручен Нине Николаевне Шукало. Она проработала на Крайнем Севере около двух десятков лет.

С. ХАЗЕЕВ,
художник.

ВОРКУТА.

Берега реки Ингул одеваются в гранит и железобетон. Возникла эта новая набережная у наплавного моста. Розовый гранит для нее добыли труженики Трикратского карьерного управления. У самой воды создана прогулочная аллея, выложенная белыми плитками.

В. ЗОЛОТУХИН.

г. НИКОЛАЕВ.

Не стал бы я писать это письмо, если бы в Загорске не было у жителей огромного количества стеклотары. Сдать ее некому, хоть в Москву поезжай.

И. МАКЕЕВ,
житель Скоропусковского микрорайона.

ЗАГОРСК
Московской области.

ФЕЛЬЕТОН

СВЕЖАЯ ЛЕГЕНДА

На свете существует много легенд. Среди них есть о реках и озерах.

Вроде бы некоторые реки и озера в далеком прошлом были чудо-девицами, которые по поводу неразделенной любви бросались с утеса вниз. И разливались соответственно Ангарой или озером Рица.

Если же взять подмосковную реку Вьюнку, то ее судьба до того необычна, что тоже скорее смахивает на легенду.

Текла, скажем, Вьюнка, ничего такого не подозревая, мимо балашихинского совхоза «Серп и молот». Текла до тех пор, пока этот факт не стал раздражать руководство совхоза. А именно—директора Власова, управляющую третьим отделением Жалыбину и агронома Минченко.

В один прекрасный день они, посовещавшись, решили:

— Пусть Вьюнка течет не куда ей хочется, а куда мы определим!

Что ж, бывает, что реки поворачивают вспять на благо человеку. Но уж если делается это, то грамотно и продуманно. А тут созвали полеводов, животноводов, механизаторов и объявили аврал:

— Ну-ка, быстро, в пожарном порядке организуйте из реки водоем. Чтобы на нем глаз отдыхал и лебеди плавали. И пусть это будет как бы запас воды на черный день.

Принялись плотину делать и новое русло рыть. На глазок.

Пришлось бедной Вьюнке бежать куда придется. Короче говоря, разлилась она во все стороны и стала не рекой, не водоемом, а просто болотом. Несколько гектаров лугов, что залила Вьюнка, как корова языком слизала.

Как раз у коров-то лугов и поубавилось. О лебедях и речи больше не было. Если кому и было хорошо, то разве что лягушкам...

Пока бедная Вьюнка в себя пришла, пока свои старые берега нашла, много воды зря утекло.

Но тут еще посмотреть надо, какой воды. Если той, что около города Электроугли течет, то этой воды не жаль. Ее формулой H_2O никак обозначить нельзя. Не соответствует.

Беда в том, что здесь Вьюнку караулят заводы «Электроугли» и сажевый. Вот уж где ей приходится извиваться, чтобы хоть как-то уберечься от них!

Заводы бросают в нее, что хочется. А хочется в основном отходы: сажу, масло, нефтепродукты. И рыба, которая плавает между сажей и маслом, вроде бы получается холодного копчения. Только вот запах от нее, как от бензоколонки. Хоть машину заправляй!

Но директора завода «Электроугли» Федосеева, директора сажевого завода Боршева это мало волнует. И будьте уверены, чем больше они будут выпускать продукции, тем больше отходов будут выпускать в реку.

Как говорится, после них хоть потоп!

Впрочем, при таком отношении к воде потопа может и не быть: воды не хватит. Тем более, если добавить к нарисованной картине действия директоров наро-фоминских совхозов «Верейский», «Веселевский», «Ковригино» и других. О, директора Макаров, Гирин, Симаков — очень щедрые люди. Воды у них — лей, не хочу! Вода из негерметизированных артезианских скважин буквально бьет веселым фонтаном!

Сведущие люди утверждают: только из скважины, что в деревне Симбухово, ежедневно утекает по нескольку цистерн. Это значит, что за все годы существования фонтана уже вытекло довольно солидное озеро или даже небольшое море.

Так что сейчас самое время задать строгий вопрос: а читали вышеуказанные товарищи закон об охране природы?

— Конечно, читали! — в один голос наверняка ответят товарищи. — И горячо одобряем его, поскольку он направлен на защиту природы, которую необходимо беречь...

Ну и так далее.

В общем, речи Федосеева, Макарова и других лились бы так же безудержно и свободно, как вода из скважин. Поскольку к существующим легендам они пытаются добавить еще одну, свежепридуманную: о своей любви к природе.

И, как ни странно, в эту легенду верят иные работники местных райисполкомов.

А. ПАВЛОВА.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЖЕНЕВА, 22 декабря. (ТАСС). На вчерашнем заседании мирной конференции по Ближнему Востоку в Женеве выступил министр иностранных дел АРЕ И. Фахми.

Наша конференция, заявил он, носит исторический характер, и весь мир связывает с ней свои самые большие надежды. Но прочный и справедливый мир на Ближнем Востоке не может основываться на экспансии, применении силы одной страны против другой, на захвате насильственным путем чужих территорий, на нарушении признанных в международном порядке границ, на попрании суверенитета государств и нарушении их территориальной целостности, на отказе признать неотъемлемые права палестинцев.

Подчеркнув, что экспансионистская политика Израиля создает серьезную угрозу независимости и территориальной целостности стран Ближнего Востока, министр иностранных дел АРЕ сказал: Египетский народ делает все от него зависящее, чтобы добиться справедливого и прочного урегулирования конфликта с помощью мирных средств.

Женевская конференция, сказал он,—большой шаг по пути к миру. Добиваясь прочного и справедливого мира, подчеркнул И. Фахми, мы не намерены отказываться от следующих основных принципов: 1. Полный вывод израильских войск с арабских территорий, оккупированных после 5 июня 1967 года, 2. Освобождение арабской части города Иерусалима, 3. Осуществление палестинцами их права на самоопределение, на жизнь в мирных и достойных условиях, 4. Уважение права каждого из государств этого района на территориальную неприкосновенность и политическую независимость, 5. Предоставление международных гарантий со стороны крупнейших держав или ООН, или же и тех и других одновременно; такие гарантии должны послужить дополнительной мерой, направленной на обеспечение мира и безопасности на Ближнем Востоке.

Прочный и справедливый мир на Ближнем Востоке, заявил министр иностранных дел АРЕ в заключение, должен основываться на международном праве и основных принципах, заложенных в Уставе Организации Объединенных Наций и нашедших свое выражение в решениях этой международной организации.

В своем выступлении министр иностранных дел Иордании Зейд ар-Рифаи подчеркнул, что Израиль совершает большую ошибку, рассчитывая, что ему удастся в течение длительного времени основывать свое будущее на терроре и агрессии.

Представитель Иордании потребовал незамедлительного вывода израильских войск с оккупированных ими арабских территорий и уважения законных прав арабского народа Палестины.

Министр иностранных дел Иордании высказал удовлетворение той ролью, которую сыграли Советский Союз и США в созыве мирной конференции по Ближнему Востоку. Он выразил надежду на ее успешный исход и на торжество мира и справедливости в этом районе.

На вечернем заседании конференции выступил министр иностранных дел Израиля А. Эбан.

Эбан пытался оправдать экспансионистскую политику Тель-Авива ссылками на «необходимость обеспечения безопасности» Израиля. Вступая в противоречие с самим собой, он был вынужден, однако, признать, что все представленные на конференции арабские государства «поддержали резолюцию 242 Совета Безопасности, предусматривающую установление прочного и справедливого мира, взаимное признание всеми государствами Ближнего Востока суверенитета, территориальной целостности, независимости и права на безопасность каждого из них».

А. Эбан не сказал, готово ли израильское правительство выполнить эту резолюцию, требующую вывести войска Израиля с оккупированных арабских территорий.

Отвечая израильскому министру, представитель АРЕ И. Фахми заявил, что А. Эбан умышленно обошел молчанием вопрос о выводе израильских войск с захваченных арабских земель. На встрече с журналистами после окончания заседания представитель делегации АРЕ Т. Башир подверг критике выступление А. Эбана.

Конференция продолжает свою работу.

* * *

ЖЕНЕВА, 22 декабря. (ТАСС). Здесь состоялась встреча министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с генеральным секретарем ООН К. Вальдхаймом.

Во время беседы были обсуждены вопросы, связанные с работой мирной конференции по Ближнему Востоку.

* * *

ЖЕНЕВА, 22 декабря. (ТАСС). Сегодня здесь состоялась очередная встреча члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с государственным секретарем США Г. Киссинджером.

В обстановке делового сотрудничества был обсужден ход работы мирной конференции по Ближнему Востоку и некоторые вопросы, представляющие интерес для Советского Союза и США.

Квадрат на Потомаке

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

ЗНАКОМЫЕ ньюйоркцы с высоты положения жителей крупнейшего города отзываются о своей столице примерно так: «Да разве это город? Это же большая деревня». Подобное представление бытует до сих пор вообще у многих американцев. В их представлении город — это прежде всего небоскребы и заводы. Ну, а что такое Вашингтон, где самое высокое здание — Капитолий поднимается на каких-то 35 метров, а настоящей промышленности нет? Те же предприятия, что удовлетворяют непосредственные потребительские нужды, дают работу всего лишь 30—35 тысячам людей.

А между тем население в столице приближается к 3 миллионам человек, она уже борется за восьмое место среди остальных городов США. Больше половины живущих здесь — негры, принадлежащие за редчайшим исключением к числу обслуживающего персонала. Затем следуют федеральные служащие и члены их семей. В 1800 году, когда в Белый дом въехал его самый первый обитатель — президент Адамс, федеральное правительство имело 137 чиновников. Сейчас их почти три миллиона...

«Сферы влияния» в Вашингтоне четко разграничены: северо-западные районы населены состоятельными белыми, а остальная, преобладающая по размерам часть города постепенно превращается в негритянское гетто.

Конечно, времена сейчас не те, чтобы, как лет пятнадцать назад, выталкивать негра из «белого кафе». После антирасистских походов на Вашингтон, после кровавых расовых столкновений во многих местах дело, за которое отдал жизнь Мартин Лютер Кинг, обрело определенные успехи, в том числе и в столице. Ее мэром назначен негр, что еще недавно было бы невозможно, несмотря на то, что его фамилия... Вашингтон. Командует столичным гарнизоном также генерал-негр. Есть и несколько сановников-негров. Но в положении большинства их собратьев реально мало что изменилось.

Лицо Вашингтона определяют два фактора. Во-первых, в его пределах запрещено возводить постройки выше Капитолия, где заседают обе палаты конгресса. Поэтому и не видно здесь домов выше 10—12 этажей, что делает город похожим на европейские столицы. Во-вторых, Вашингтон расположен на широте южнее Ташкента. Вот почему его улицы, площади, парки наполняет яркая растительность, ласкающая взор, но совершенно не освежающая застойный воздух.

Город Вашингтон или федеральный округ Колумбия, что географически равнозначно одно другому, на карте выглядит квадратом, каждая сторона которого равна десяти милям, а углы направлены точно на четыре стороны света.

Поскольку город строился по единому плану, геометричность сетки его нумерованных стритов и авеню, носящих название всех штатов, выдержана еще более строго, чем даже в Нью-Йорке. Кстати, вашингтонцы единственные на свете обладают улицей под номером... 13/1/2. Столичный житель упомянет об этой детали столь же непременно, как и о том, что во всех трех кафетериях конгресса ежедневно по традиции, значение которой позабыто, обязательно подают фасолевый суп.

О фасолевой похлебке расскажут многие, а вот о некоторых других «традициях», существующих на Капитолийском холме, вслух высказывается далеко не каждый. Я имею в виду так называемые лобби в кулуарах конгресса. Это безобидное английское словечко на самом деле олицетворяет одну из самых грязных закулисных сделок американской политической сцены. Лоббисты — представители тех или иных частных интересов, старающиеся добиться законодательного их подкрепления всеми дозволенными и недозволенными методами.

Ральф Надир, общественный деятель, стяжавший себе широкую популярность созданием комитета по охране интересов рядовых потребителей, недавно выпустил книгу, полемически озаглавленную «Кто управляет конгрессом — президент, большой бизнес или вы?» Так вот, по его подсчетам, большой бизнес в Капитолии, помимо значительного процента самих конгрессменов, представляют пять тысяч профессиональных высококвалифицированных лоббистов — по десять на каждого сенатора и члена палаты представителей.

Сподвижник Надира юрист Дэвид Игнатиус однажды сказал, что палата представителей напоминает ему биржу, где каждый суетится, наступая остальным на ноги и заботясь не столько о национальных, сколько о своих личных интересах. Именно поэтому, добавил Игнатиус, «замерз» законопроект о более прогрессивной системе здравоохранения, поэтому похоронен и законопроект о минимуме заработной платы.

Впрочем, по вопросу о сравнительном могуществе групп конгрессменов мнения расходятся. Пожалуй, есть все основания согласиться, что всех обскакало на данном отрезке дистанции произраильское сионистское лобби. Ему удается достигнуть таких результатов, которые нефтяным королям даже не снились. Конгресс послушно ассигнует на военную помощь Израилю астрономические суммы.

Функционирует и еще одно лобби — самое засекреченное, можно даже сказать, невидимое, но оттого не менее влиятельное. Это лобби американской мафии, чьей столицей является Нью-Йорк. В 40-х годах, частично ликвидировав, а частично подчинив своей воле вашингтонских гангстерских боссов, мафия взяла под свой контроль столичную «развлекательную индустрию», многие рестораны и отели.

Мне показали большой магазин, выстроенный через дорогу от министерства юстиции, и объяснили: им владеет вдова знаменитого гангстерского главаря Лепке, кончившего свои дни на электрическом стуле. Говорят, что она далеко не одинока на поприще торговли. Энное число магазинов, в том числе крупных универмагов, негласно принадлежит коллегам покойного супруга мадам Лепке. Спрашивается: каким образом добывались лицензии на владение или разрешения на строительство в городе, где все подвластно конгрессу?

Несколько слов о том, как вообще обстоит дело с преступностью. Вашингтон сейчас занимает четвертое место по убийствам, третье—по грабежам и изнасилованиям, двенадцатое — по кражам. «Страшный город Чикаго», как его назвали Ильф и Петров, плетется далеко позади так же, как и Нью-Йорк, который опережает столицу только по количеству грабежей.

Нужно бы рассказать немного о вашингтонских музеях, галереях, исторических памятниках. Их много, и они очень интересные. Но для этого потребовалась бы не газетная корреспонденция, а целое исследование.

Но об одном памятнике хочется здесь сказать. О памятнике, пока почему-то отсутствующем среди бесчисленных вашингтонских мемориалов, пантеонов и статуй. Если когда-нибудь память Франклина Делано Рузвельта будет все-таки увековечена в граните или мраморе, мне кажется, на памятнике непременно должно быть высечено завещание, которое он оставил соотечественникам в своей последней речи: «Сегодня мы стоим перед исключительно важным фактом того, что для спасения цивилизации мы должны развивать науку о человеческих взаимоотношениях — развивать способности всех людей быть вместе и трудиться вместе на одной и той же планете в условиях мира».

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ВАШИНГТОН.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

БРОШЕНЫ ЗА РЕШЕТКУ

В Англии накануне «рождественских каникул» закончился первый в послевоенной истории страны политический процесс над рабочими. Судебное разбирательство, начатое, как не скрывают газеты, по инициативе консервативного правительства, продолжалось почти три месяца. Приговоры суда в Шрусбери, где проводился этот политический процесс, поразили всех: три руководителя «летучего пикета», действовавшего во время длительной всеобщей забастовки строителей в прошлом году, брошены за решетку. Деннис Уоррен — на три года, Эрик Томлинсон — на два, Джон Джонс — на девять месяцев. Исполнение приговора о тюремном заключении трем другим пикетчикам пока отложено.

Пикетчики осуждены на основе «совсем забытого», по словам газеты «Гардиан», закона от 1875 года «О заговорах и защите собственности». (Кстати говоря, ни разу в двадцатом веке не применявшегося!)

Трудовой люд страны поднимается на борьбу за освобождение из тюрьмы трех осужденных лидеров «летучего пикета» строителей. По всей стране проходят митинги, демонстрации. Английские рабочие тверды в своей решимости вырвать из шрусберийских застенков своих товарищей.

В. РОГОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН, 22 декабря.

СГОВОР РАСИСТОВ

В одном из боев с португальскими карателями в руки партизан Анголы попали автоматы марки УЗИ израильского производства. Пленные португальцы признались, что некоторые из них проходили специальную подготовку в Израиле и что в карательных операциях в Анголе принимают участие израильские инструкторы.

Случай в Анголе потянул за собой целую цепь разоблачений тесных связей израильских сионистов с заклятыми врагами Африки — расистскими режимами в ЮАР и Родезии, с колонизаторами Португалии. Особенно быстрое развитие израильско-южноафриканские отношения получили в последние годы. После агрессии против арабских стран в июне 1967 года ЮАР стала главным торговым партнером Израиля в Африке, причем за три года объем торговли между этими странами удвоился. В настоящее время, по данным бейрутского журнала «Скетч», на ЮАР приходится четвертая часть всего израильского экспорта в африканские страны. Компании ЮАР инвестировали в израильскую экономику десятки миллионов долларов.

Как писала газета «Нью-Йорк таймс», южноафриканские офицеры регулярно приезжают в Израиль, чтобы «изучать тактику и способы применения различных видов оружия». Дело, судя по всему, идет к сотрудничеству в области производства вооружений. Так, понравившийся португальским карателям израильский автомат УЗИ производят сейчас и заводы в Южно-Африканской Республике.

Тесное сотрудничество израильских сионистов с расистскими режимами Южной Африки и с португальскими колонизаторами подтверждает их духовное родство.

А. РЕПИН.

БЕЙРУТ.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

США. Согласно данным, опубликованным в американском журнале «Тайм», ежегодно в Соединенных Штатах вследствие нарушения администрацией предприятий установленных норм техники безопасности погибают более 14 тысяч человек. Миллионы людей получают тяжелые увечья.

АВСТРИЯ. В минувшем году цены на товары в Австрии выросли в среднем на 7 процентов. Еще более безрадостны перспективы. Как заявил министр финансов Х. Андрош, в предстоящем году цены будут увеличиваться до 10 процентов. Еще более тяжелым станет для австрийских тружеников налоговый пресс. Так, налог с заработной платы увеличивается в 1974 году на 26.4 процента.

ОПАСНЫЙ ТРЮК

Удивить, потрясти, а значит, заработать — такова профессия автомобильных каскадеров, попросту говоря трюкачей, на потребу публике играющих со смертью.

Француз Роже Лонжу задумал опасный трюк. Один из его друзей ведет «Пежо-404», поставив машину на два колеса. Роже на картинге догоняет ее и, сравняв скорость, подстраивается под машиной. И тут происходит то, чего так опасался каскадер: «Пежо» начинает опускаться. Роже делает попытку вывести картинг из-под машины. Напрасно. «Пежо», падая, накрывает его...

Лонжу на этот раз «повезло»: он отделался переломом костей таза. Теперь на несколько месяцев он будет прикован к больничной койке.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, декабрь.

Фото из журнала «Пари-матч».

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

В ТУРНЕ ЗА ОКЕАН

ВСЕГО сорок часов передышки имели лучшие хоккеисты Советского Союза, столь безапелляционно и красиво выигравшие международный турнир в Москве. Сегодня они вновь вместе, и воздушный лайнер должен совершить прыжок через океан, чтобы доставить нашу команду в США на «турнир мира» и серию товарищеских матчей. Вслед за сборной в Канаду вылетят «Крылья Советов», в Швецию направятся «Динамо», «Химик», «Торпедо».

Все эти международные турниры, равно как и только что закончившийся московский, служат одной, главной цели — наилучшей подготовке к апрельскому чемпионату мира и Европы.

КСТАТИ, в эти дни среди многих десятков авторитетных советских и зарубежных хоккейных обозревателей, работавших на турнире «Известий», живо дискутировалась проблема реконструкции чемпионата Европы. Действительно, параллельный розыгрыш золотых медалей чемпионата мира и Европы в одном турнире представляется нам весьма спорным. И закостеневшая система быстротечного турнира в одном городе, возможно, требует нового решения. Говорилось, в частности, о двухступенчатой системе чемпионата Европы (предварительные игры и финал), о календаре с разъездами, подобно футбольному чемпионату континента.

Действительно, хоккей в Старом Свете становится все более популярным, и есть смысл содействовать дальнейшему развитию этого прекрасного, мужественного вида спорта, предложив руководителям ЛИХГ какие-то новые варианты крупных международных состязаний. Видимо, многие из этих вопросов будут предметом обсуждения на апрельском конгрессе ЛИХГ в Хельсинки. Но уже тот факт, что в Москве, в авторитетных журналистских кругах, велась по этому поводу интересная дискуссия, заслуживает внимания.

А ТЕПЕРЬ—об итогах московского турнира. Прежде всего о нашей команде, которая всеми цифрами турнирной таблицы подтвердила, что она не утратила своих боевых качеств, блестяще продемонстрированных на минувшем чемпионате мира в тех же Лужниках.

Наставники сборной СССР В. М. Бобров и Б. П. Кулагин вновь показали себя людьми творческими, смелыми в экспериментах и вновь — за короткий срок — сумели сцементировать коллектив, составленный из сильнейших мастеров четырех столичных клубов, ведущих между собой бескомпромиссную борьбу за титул чемпиона страны.

Очень приятно, что восстанавливает все свои высокие боевые качества вратарь Третьяк. Наиболее сложной проблемой, по мнению тренеров, является реконструкция линии обороны, откуда за последние годы по неумолимым возрастным причинам ушли такие асы, как Рагулин, Давыдов, Ромишевский, Кузькин. Из дебютантов наибольшее впечатление оставил Кузнецов—игрок на редкость хладнокровный, тяготеющий к комбинационной манере действий.

Атака советской сборной была самой мощной, яркой, красивой по сравнению с остальными участниками. И это несмотря на болезнь Шадрина и Анисина. Советская команда верна своему атакующему девизу, а ударная тройка Петрова вновь показала свой суперкласс.

Сборную ЧССР привезли ее новые наставники К. Гут и Я. Старши. Еще в день прилета наших чехословацких друзей я разговаривал со своим давним знакомым Карелом Гутом о его новой работе. Он прямо сказал, что и Старши, и он хотят в определенной мере изменить принципиальную тактическую линию команды, перестроив ее с контратаки на атаку. Турнир показал, что все это не так просто, но тем не менее отдельные эпизоды форварды сборной ЧССР, в частности молодой Вэйт, провели азартно и ярко.

Очевидный прогресс показали сборные Польши и Финляндии. Что касается шведов, то потеря вратаря Холмквиста, защитника Салминга, форвардов Хаммарстрёма, Лундстрема, Стернера, купленных в «профи», конечно же, сказалась на итогах выступлений этой сильной команды, особенно в нынешний период сезона. Да и с режимом некоторые шведские игроки были не совсем в ладах.

Юр. ВАНЬЯТ,
спортивный обозреватель «Труда».

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

ВТОРОЙ ТУР



БЕЛЫЕ: Крg4, Лd5, Сb6, Кf4 (4 фигуры).

ЧЕРНЫЕ: Крe4, пешки — b3, e7 (3 фигуры).

Белые начинают и дают мат в три хода. 3 очка.

Для тех, кто позже включился в число участников соревнования, напоминаем, что условия его опубликованы в газете в прошлое воскресенье. А вот условие первой задачи.

БЕЛЫЕ: Крe6, Фa5, Лd7, Кd5, пешки — a4, b6. (6 фигур).

ЧЕРНЫЕ: Крc6, Фb7, Лe8, Кc3, пешки — c5, c7, e7. (7 фигур). Мат в два хода. 2 очка.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 15.30—«Наш встречный план». 15.40 — «Живая нить» Документальный телефильм. 16.30 — «Очерки истории нашей Родины». 17.00 — Для школьников «Читайгород». 17.30 — Для школьников. «Костер». 18.10 — Э. Григ — Концерт для фортепьяно с оркестром. (Цв.). 18.40 — «Сельские встречи». 19.15 — «Товарищ песня». Концерт. (Цв.). 19.45 — Премьера многосерийного телеспектакля. Н. Долинина—«Разные люди». Глава 3-я. 21.00 — «Время». 21.30 — «Театральные встречи». 23.15 — Спортивный дневник. (Цв.).

Вторая программа. 18.00 — Для детей. «Вот это вещь!» 18.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа 19.00—«Москва». 19.30 — «Музыкальный календарь». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30—Для юношества. «От 14 до 18». 21.00 — «Полчаса в Эрмитаже». 21.45 — «Сильные духом». Художественный фильм. 1-я серия

Четвертая программа. 19.40 — «На арене цирка». (Цв.). 20.25 — Программа научно-популярных фильмов. 21.00 — «Приглашает Концертная студия». (Цв.).

ВТОРНИК, 25 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 16.40 — «Забота о зеленом друге». 17.10 — Для школьников. «Маяковский — детям». 17.30 — «Выставка Буратино». (Цв.) 18.10 — «Человек и закон». 18.40 — Концерт. 19.25—«Обострение социальных проблем в странах капитала». 19.45 — Премьера многосерийного телеспектакля. Н. Долинина—«Разные люди». Глава 4-я. 21.00 — «Время». 21.30 — «Молодые голоса».

Вторая программа. 18.30 — «В помощь слушателям школ коммунистического труда». 19.00 — «Москва». 19.30 — Концерт-вальс. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Реклама. 20.45 — «У театральной афиши». 21.45 — «Сильные духом». Художественный фильм 2-я серия

Четвертая программа. 19.10 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.10 — Эстрадный концерт. (Цв.). 20.50 — «Соавторы». Премьера документального телефильма.

СРЕДА, 26 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 15.25 — «Исследование Дальнего Востока». 15.55 — А. С. Пушкин. «Памятник». 16.30 — Концерт участников художественной самодеятельности. 17.00 — «В. Я. Брюсов». К 100-летию со дня рождения поэта. 18.10—«Стране рапортуют Ленинград и Ленинградская область». 19.00 — «Творчество народов мира». (Цв.). 19.40 — Премьера многосерийного телеспектакля. Н. Долинина — «Разные люди». Глава 5-я. 21.00 — «Время». 21.30—«Документальный экран». 23.00 — Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА — «Спартак» (Ленинград). 2-й тайм.

Вторая программа. 18.00 — Для школьников. «Всемирный следопыт». 18.30 — Программа документальных телефильмов. 19.00—«Москва» 19.30 — «Любителям оперетты». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Ваш сад». 21.30 — «Двенадцать стульев» Художественный фильм. 1-я серия (Цв.).

Четвертая программа. 19.15 — «Евгений Онегин». Фильм-опера. (Цв.). 21.00 — Программа научно-популярных фильмов. 21.40 — Концерт

ЧЕТВЕРГ, 27 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 15.55 — «Сибирские горизонты». 16.45 — Для школьников. «Язык мой— друг мой» 17.30 — «Композиторы — детям». 18.10 — «Ленинский университет миллионов». 18.40 — Концерт. 19.25 — «Ударную вахту продолжим!» 19.50 — Премьера многосерийного телеспектакля. Н. Долинина — «Разные люди». Глава 6-я 21.00 — «Время». 21.30 —«Лица друзей». 22.15 — «Танцевальный зал». 22.45 — Чемпионат СССР по баскетболу. «Динамо» (Москва) — «Калев» (Тарту). 2-й тайм

Вторая программа. 18.00 — «Недаром помнит вся Россия...» Телеочерк. 18.30 — «Камерный концерт». (Цв.) 19.00 — «Москва». 19.30 — «Русская речь». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 —В эфире—«Молодость». 21.45 — «Двенадцать стульев». Художественный фильм 2-я серия. (Цв.).

Четвертая программа. 19.35 — «Путь к причалу». Художественный фильм. 21.00—Кинопрограмма. 21.45 — Концерт. (Цв.).

ПЯТНИЦА, 28 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 15.50—«Николай Амосов». Документальный фильм. 16.50 — Для детей. «Сказочный хоровод». 17.15 — Для школьников. «Веселые старты». 18.10 — «Стране рапортует Московская область». 19.00 — «Лауреаты года». Концерт. (Цв.). 20.00 — Премьера многосерийного телеспектакля. Н. Долинина — «Разные люди». Глава 7-я. 21.00 — «Время». 21.30 — Вечер в Московском Художественном академическом театре.

Вторая программа. 17.35 — «Семья как семья». Художественный телефильм. 19.00 — «Москва». 19.35 — Эстрадный концерт. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Рождено пятилеткой». 21.30 — «Золотой теленок». Художественный фильм. 1-я серия.

Четвертая программа. 19.30 — В. А. Моцарт — «Свадьба Фигаро». Спектакль.

СУББОТА, 29 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 9.45 — Для детей. «Загадки и отгадки». (Цв.). 10.15 — Для школьников. «Лети, наша песня». 11.00 — «На экране кинокомедия». «Антон Иванович сердится». 12.25 — «Здоровье». Научно - популярная программа. 15.10 — Премьера документального фильма «Союз советских народов». (Цв.). 16.00 — «Музыкальная почта». (Цв.). 16.30—«Человек. Земля. Вселенная». 17.00 — «В мире животных». (Цв.). 18.10 — «Золотой Орфей». Эстрадная программа. (Цв.). 18.50 — Программа мультфильмов. (Цв.). 19.30 — «Старики-разбойники». Художественный фильм. (Цв.). 21.00—«Время». 21.30 — Торжественный вечер, посвященный 200-летию Московского академического хореографического училища. (Цв.).

Вторая программа. 15.30 — «Быть Москве образцовым коммунистическим городом». 16.00 — «Очевидное — невероятное». 17.00 — «Поет Изабель Обре». (Цв.). 17.30 — «Подмосковные встречи». 19.00 — Международные соревнования среди юниоров по хоккею с шайбой. СССР — ЧССР. (Цв.). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Золотой теленок». Художественный фильм. 2-я серия. 23.00 — Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА—«Калев» (Тарту). 2-й тайм.

Четвертая программа. 19.50 — «Экран зарубежного фильма». «Как избавиться от Геленки». 21.00 — «Обыкновенный номер». Документальный фильм. 21.20 — Концерт популярной симфонической музыки. (Цв.).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 9.05 — «На зарядку становись!». (Цв.). 9.30 — Для школьников. «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — Для школьников. Премьера многосерийного телеспектакля «Ребята с нашего двора». История 8-я. 11.30 — «В семье единой». К дню образования СССР. 12.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 12.30 — «Сельский час». (Цв.). 13.30 — Д. Кабалевский — Третий концерт для фортепьяно с оркестром. 13.50 — «Международная панорама». 14.20 — «Наш адрес — Советский Союз». 15.20 — Премьера художественного телефильма «Умные вещи». 1-я серия. (Цв.). 16.30 — «Огни цирка». 17.30 — Программа мультфильмов. (Цв.). 18.10 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.10 — «По концертным залам Москвы». 19.50 — Премьера музыкального художественного телефильма «Жили три холостяка». 1-я и 2-я серии. (Цв.). В перерыве — «Время». 22.35 — «Артлото». (Цв.). 23.35 — Тираж «Спортлото». (Цв.).

Вторая программа. 13.55 — «Принц и нищий». Художественный телефильм. (Цв.). 15.10 — Концерт. 15.55 — «Урал». Документальный телефильм. 16.25 — В эфире — «Молодость». 17.25 — «Живет такой парень». Художественный фильм. 19.00 — «Москва». 19.30 — Эстрадный концерт. (Цв.). 20.25 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 — И. Дворецкий—«Человек со стороны». Фильм-спектакль. 22.30 — «Творчество народов мира».

Четвертая программа. 19.25 — Ф. Легар — «Веселая вдова». Спектакль.

23 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Для школьников. «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — Премьера многосерийного телеспектакля «Ребята с нашего двора». История 7-я. 11.45 — «Зарубежные гости Москвы». 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Белые ночи» Художественный фильм. (Цв.). 15.05 — «Слово о музыке». 16.00 — «Международная панорама». 16.30 — Премьера музыкального телефильма «Как сердцу высказать себя!» (Цв.). 17.30 — Программа мультфильмов. 18.10 — Концерт. (Цв.). 18.40 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.45 — Премьера многосерийного телеспектакля. Н. Долинина — «Разные люди». Глава 2-я — «Николай Седых». 21.00 — «Время». 21.30—«Приглашает Концертная студия». (Цв.). 22.30 — Кубок СССР по плаванию.

Вторая программа. 15.50 — «Косолапый друг». Художественный фильм. (Цв.). 17.15 — Концерт. (Цв.). 17.45 — «Человек и закон». 18.15 — «Поэзия». 18.45—Концерт. 19.15 — «Горизонт». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «В мире животных». (Цв.). 21.30 — «Тарас Шевченко». Художественный фильм. (Цв.).

Третья программа. 9.15 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 9.55 — Для поступающих в вузы. Физика. 10.30 — «Для вас, родители!» 11.00 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 12.10 — Немецкий язык. 12.40 — «Наука, техника, прогресс». 13.10 — Экран учебного кино. 14.10 — Немецкий язык. 14.40 — Рассказы о профессиях.

Четвертая программа. 18.00 — Программа документальных телефильмов. 19.00—«Зареченские женихи». Художественный телефильм. 19.35 — Концерт. В перерыве — телефильм «Баргузинский заповедник».

РАДИО

24 ДЕКАБРЯ

Первая программа. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — Из цикла «Здоровье». «Грипп и гриппоподобные заболевания». 9.15 — Л. Яковенко—«Метод Григория Плотникова». Очерк. 9.35 — А. Мазаев — симфонические картины «Сказ о земле родной». 10.05 — Радио — малышам. «К нам новая книга идет». 10.40 — «Школьникам о науке». Беседа. 11.10 — У микрофона вокально-инструментальный ансамбль завода «Электроприбор» г. Владимира. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». Концерт-загадка. 12.45 — «Энергетический камуфляж общего кризиса капитализма». Беседа. 13.00 — «Музыкальный фольклор народов мира». 14.30 — С. Рахманинов — Первый концерт для фортепьяно с оркестром. 15.15 — Концерт венгерской народной музыки. 15.45 — «За строкой годового плана». Выступление министра лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР Н. В. Тимофеева. 16.00 — Для детей. «Приключения Рассеянного магистра и его спутницы Единички». 16.40 — Почта «Ровесников». 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — «Ваше мнение». Музыкальная передача. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Мировая социалистическая система — мощный ускоритель общественного прогресса». 19.20— Концерт для сельских радиослушателей. 20.00 — «Головины». Радиорассказ. 20.20 — Лирические мелодии. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Взрослым о детях. «А что тут особенного?». Беседа. 21.15 — «Музыкальная жизнь страны». Обозрение. 22.30 — Поет Г. Вишневская. 23.05 — Музыкально - литературная программа радиостанции «Юность».

ПОГОДА

23.XII. Солнце: восх. 8.58, зах. 15.59. Долг. дня 7.01.

23—25 ДЕКАБРЯ

Карелия — снег (24 декабря местами значительный), метель и гололед, температура ночью минус 6—11, днем 0—минус 5, на севере республики ночью минус 11—16, днем минус 5—10 градусов.

Республики Прибалтики — временами осадки, температура ночью и днем около нуля градусов.

Украина — небольшие осадки, туман, температура ночью плюс 1 — минус 4, днем плюс 1—5. В южных областях ночью 0— плюс 5, днем плюс 3—8 (на Южном берегу Крыма ночью плюс 4—6, днем 9—12 градусов).

Западная Грузия — преимущественно без осадков, температура в низинных районах ночью минус 1 — плюс 4, днем 10—15 градусов.

Средний и Южный Урал — 23 декабря небольшой снег, в последующем преимущественно без осадков; температура ночью минус 15—20 (в горных районах до минус 25), днем минус 10—15 градусов.

Туркмения и Узбекистан — преимущественно без осадков, температура ночью минус 2—7, днем плюс 4—9; на севере республики ночью минус 5—10, днем 0—минус 5 градусов.

Москва и Московская область — облачная погода, временами осадки, местами туман, температура ночью минус 2—6, днем плюс 1—минус 3 градуса.



● ГЕРОИ СПЕКТАКЛЯ — ЛЮДИ ЗАВОДА
● *ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ФЕСТИВАЛЯ «РУССКАЯ ЗИМА»*
● НОВАЯ РОЛЬ МИХАИЛА ЖАРОВА

ЛАУРЕАТЫ РОССИИ

Совет Министров РСФСР присудил Государственные премии РСФСР в области литературы, искусства и архитектуры за 1973 год. Представляем вам лауреатов. Слева направо: Николай Губенко — режиссер фильма «Пришел солдат с фронта», киноактриса Нонна Мордюкова (на снимке вы видите ее в картине «Русское поле»), актер Игорь Горбачев.



ДЕСЯТЫЙ, ТРАДИЦИОННЫЙ

Не так часто зрители могут увидеть на театральных афишах столицы сразу столько имен прославленных исполнителей — таких, как Майя Плисецкая и Марис Лиепа, Галина Вишневская и Вергилиус Норейка, Наталья Бессмертнова и Елена Образцова... Но вот уже на протяжении многих лет в конце декабря москвичи и гости столицы встречаются с самыми любимыми музыкантами, певцами, танцорами. Эту возможность предоставляет ежегодный фестиваль искусств «Русская зима». Нынешний, десятый, откроется 25 декабря.

Большой театр покажет в дни фестиваля свои лучшие спектакли. На сценах Большого и Кремлевского Дворца съездов в операх «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Дон Карлос» и «Тоска» прозвучат голоса И. Архиповой, Т. Милашкиной, Т. Синявской, А. Огнивцева, А. Эйзена, Е. Нестеренко, В. Атлантова. Зрители встретятся с известными всему миру артистами балета: М. Плисецкой, Е. Максимовой, Н. Тимофеевой, Н. Фадеечевым, В. Васильевым, М. Лавровским, А. Годуновым, В. Гордеевым.

Интересен, разнообразен фестивальный репертуар и Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Будут показаны произведения П. Чайковского «Евгений Онегин», «Иоланта», «Лебединое озеро», опера Т. Хренникова «Безродный зять», «Три жизни» О. Тактакишвили, «Кармен» Ж. Бизе; балеты — «Золушка» С. Прокофьева, «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Пахита» Л. Минкуса, «Дон Жуан» Р. Штрауса.

На многочисленных фестивальных концертах любители хореографии смогут встретиться с полюбившимися в Москве ученицами Пермского хореографического училища — Надей Павловой и Олей Ченчиковой.

В «Русской зиме» примут участие хор имени Пятницкого, ансамбль народного танца под руководством Игоря Моисеева, художественные коллективы из Удмуртии и Дагестана.

Фестиваль продлится до 5 января.

Д. РАКОШИЦ.

«ПОГОДА НА ЗАВТРА»

Новый спектакль театра «Современник» посвящен людям Волжского автозавода

Этот спектакль начинается с кинопролога. На сцене огромное электрическое табло показывает время — семь тридцать утра. Время, когда в городе Тольятти тысячи людей идут к проходным автозавода, чтобы начать новый рабочий день. И экран на сцене долго, подробно, крупно показывает нам этих людей — их энергичный размашистый шаг, их лица, улыбки, глаза. Экран знакомит нас с теми, кто стал реальными прототипами героев спектакля.

Пьесу о людях ВАЗа «Погода на завтра» драматург Михаил Шатров назвал репортажем с места событий. Да, это репортаж — об одном дне завода, рядовом и в то же время знаменательном дне, когда с конвейера сходит пятисоттысячный автомобиль «Жигули». Это репортаж с совещаний у директора фирмы и с главного конвейера, из конторок начальников цехов и прямо из цехов. На сцене калейдоскоп человеческих дел, разговоров, споров, калейдоскоп лиц, характеров, мнений.

Но вот постепенно, ненавязчиво из этого калейдоскопа на сцене возникает то, ради чего люди ходят в театр «Современник», любят его спектакли — возникает острая, злободневная проблема. Та самая, которую еще недавно считали просто недопустимой на сцене, но которая тем не менее завоевала внимание и симпатию зрителей, — «производственная проблема»: человек и его дело.

Уже идут с триумфом на сценах десятков театров «Человек со стороны», «Сталевары», «Выбор», но интерес к теме все растет. Ибо искусство в данном случае питается жизнью, ее реальными проблемами и конфликтами, помогая нашим с вами поискам: как работать, какую цену платить за то, чтобы труд твой был не только по силе, но и по сердцу, не только для себя самого, но и для всех.

Новый спектакль «Современника» (режиссеры Г. Волчек, В. Фокин, И. Райхельгауз) — не рассказ о производственных делах, это спор, диалог, дискуссия со зрителем.

Михаил Александрович Архангельский, директор сборочно-кузовного производства (эту роль отлично исполняет Олег Табаков), — человек на удивление знакомый, увиденный в жизни, из нее перенесенный на сцену. Мягкость, обаяние, теплота — методы его руководства. Его любят, ценят и «внизу», и «наверху». Но как-то все же жаль этого человека — в вечном замоте, бесконечных телефонных звонках, в непрерывном добродушном ворчании. Работник он, если разобраться, плохой: все на себя взял, все от него, от его решений зависит. При Архангельском люди — исполнители и только.

Леонид Семенович Лавров, директор механосборочного производства (артист А. Мягков), — напротив, эдакий суперсовременный рационалист. У него все от ума, а не от сердца. Пришел к нему молодой наладчик Козырь, просит квартиру — Лавров отказал сухо, холодно-спокойно. Нет сейчас квартир, и все! И времени на разговор по душам тоже нет. Уговоры — вещь нерациональная. А через час этот наладчик завод выручил — ликвидировал в кратчайший срок поломку конвейера. Но не простил он обиды начальнику, ушел из цеха. Модный рационализм Лаврова обернулся производственной и человеческой драмой.

И пьеса, и спектакль не разделяют своих персонажей на хороших и плохих. Театр не хочет и того, чтобы зритель сам произвел это деление. Театру нужно большее: чтобы зритель задумался, глядя на сцену, о своей работе, своих товарищах по труду, о том, в чем правы и неправы бывают они, да и он сам.

Технические проблемы в конечном итоге оказываются проблемами нравственными. И борьба за прогресс техники во многом зависит от умения и желания творцов бороться за новые производственные отношения всюду и везде. Ведь «погоду на завтра» делают не только новейшие конвейеры — люди. Вот главная мысль спектакля, его пафос, его суть.

В спектакле участвует вся труппа театра. Перед тем как показать «Погоду на завтра» зрителю, артисты выезжали на ВАЗ, ходили по его цехам, сидели на совещаниях, разговаривали с рабочими, инженерами, руководителями завода. Театр шел от реальных проблем и конфликтов, и в этом, вероятно, главное достоинство его нового спектакля. В этом секрет успеха у зрителей.

Ю. КРЮЧКОВ.

На снимке слева — актеры театра «Современник» в цехах Волжского автозавода. На правом снимке — сцена из спектакля.

ВЫ СКОРО УВИДИТЕ

СНОВА АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ

Тридцатое число — конец квартала. Все усилия монтажников направлены на то, чтобы в срок сдать турбины для тепловой электростанции. В этот же день решается и другой насущный вопрос — кому из работников треста жить в только что отстроенном доме...

Таковы главные сюжетные перипетии художественного фильма «День приема по личным вопросам», который ставит на «Ленфильме» режиссер С. Шустер. Автор сценария — выпускник П. Попогребский.

В роли управляющего трестом — Анатолий Папанов. Другие роли исполняют О. Жаков, З. Шарко, О. Басилашвили, В. Заманский, Л. Максакова, Н. Волков, А. Суснин, Г. Бурков и другие.

«АНИСКИН И ФАНТОМАС»

На Киностудии имени Горького по заказу Центрального телевидения снимается двухсерийный фильм «Анискин и Фантомас». (Автор сценария В. Липатов; постановщики — народный артист СССР М. Жаров и заслуженный деятель искусств РСФСР В. Рапопорт, композитор Я. Френкель).

Никакого Фантомаса, впрочем, в фильме нет. В Фантомаса играют деревенские мальчишки. Случилось, однако, так, что неизвестные в масках ограбили кассира сплавконторы. И вот уже знакомый зрителю «деревенский детектив» расследует преступление...

В фильме снимаются народный артист СССР М. Жаров, народная артистка СССР Т. Пельтцер и другие.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

САЛЬНИКОВ А. Путь в сто лет. «Приволжское книжное издательство». Книга рассказывает об истории и сегодняшних днях железнодорожного депо Пенза-1.

НЕМЦОВ В. Адресовано всем. «Московский рабочий». Сборник очерков писателя о проблемах воспитания молодежи.

ЗАКРУТКИН В. Анабарский щит. «Ростовское книжное издательство». Рассказы о нелегком труде геолога, о долгих месяцах и годах, проведенных автором в экспедициях.

РАССКАЗ **Ирина РАКША**

Хроника

НА КОНКУРС «ТРУДА»

На май гуляла вся деревня. Дуськин сын тоже пошел с женой по красной от флагов улице за реку к теще. Дуся глядела им вслед — что ж, дело молодое, пусть гуляют. Она и сама с утра пораньше нарядилась в чистое, платок в горошек, жакет двубортный, почти что новый, и вышла своих проводить и флаг вот на дом повесить.

Мимо по улице народ тянется, к площади:

— С праздничком, теть Дусь! С победой!

— Взаимно, взаимно,— она приставила лесенку к бревенчатой кладке, с трудом поднялась наверх. А вот древко приладить, флаг укрепить уже никак не смогла — постарела, руки стали не те. Склонилась к окну, держась за белый резной ставень:

— Эй, Во-ов! Сань! А ну-ка...

И пока разгибалась да слезала, они уж, пострелы, тут как тут — чуть бабку не сбили:

— Баб, дай я! Дай мне...— флаг из рук, и оба наверх по лестнице:— Ура-а!— им только дай полазить. Вовка впереди, а младший следом — не отстает.

И вот уже красное полотнище развернулось над их вихрастыми головами. Вспыхнуло, колыхнулось на утреннем солнце.

— Ну, вот и ладно,— любуясь, щуря светлые глаза, глядела вверх баба Дуся.— Вот и хорошо.

И тут где-то в деревне, наверно, на площади ударила музыка, марш. То ли из репродуктора, то ли оркестр приехал. И мальчишки сразу вниз, как оглашенные:

—Ура-а! Духовой!— и мимо Дуси, по улице.

И на площади, перед правлением, когда председатель речь говорил, они с другими пострелами шныряли тут же, в толпе, на людей натыкались, слушать мешали. А когда все захлопали и с грузовика грянул сводный духовой оркестр, принялись маршировать, песню орать: «Солдаты в путь! В пу-у-уть! А для тебя-а, родная-а-а!..»

Народ расходился. Дуся хотела внучат домой загнать, не евши ведь. А бабы-соседки смеются:

— Да брось ты, Дуся. У нас, старух, тоже праздник, чай.

Она вздохнула:

— И то правда,— и к Михеихе:— Пойдем ко мне, Михеевна.

Та молчит, похмыкивает, обидеть не хочет:

— Не-е, Дусь, ты уж прости. Своих с району ждем.

— Ну, а ты, Катерина? Пойдем. Ты ведь одна. Пирогов я настряпала.

Катерина в черном вся, семенит рядом, согнулась, из-под юбки ног не видать:

— Ох, и не знаю уж. Ноги что-то болят,— и правда, шла она тяжко, трудно.— Лучше в клуб схожу вечером на сеанс.

Дуся глядит на нее, жалеет:

— А ведь была ты плясунья, Катя. Ох, плясунья. На вечерках ноги парням отрывала.

Та беззвучно смеется, морщит темное, как грецкий орех, лицо:

— И ты вроде не засиживалась. Не век вдовами-то были. И Петька мой пел. И Федор твой — заводила.

Так и идут они втроем с площади...

К шести часам Дуся заторопилась.

Чугунки в ватник завернула. Сапоги надела ладные, новые, косынку назад концами повязала — решила в клуб сходить.

На улице теплынь. Горько, по-весеннему пахнет тополем. Людно. Флаги красным пунктиром ведут к площади. И опять с разных сторон:

— С праздником, теть Дусь!

— С праздником, Евдокия!

— Взаимно... И вас так же, — она твердо, как солдатка, шагала по дороге, обгоняла парочки.

А в домах весело. Окна раскрыты, музыка разная. И на площади перед чайной репродуктор играет: «Где же вы теперь, друзья-однополчане, боевые спутники мои-и-и...» Это все Трофим старается, завклубом. Недавно новую радиоустановку достал. А уж стар стал. Только мотоцикл и спасает. Вон у клуба с ним возится. То ли «Иж», то ли «Ява» — Дуся не разбирается.

— Здравствуй, Трофим.

Тот выпрямился, рукой заслонился от солнца, кепку снял:

— Здравствуй, Евдокия Григорьевна.

А у самых дверей Дуся Катерину нагнала. Так вместе и вошли.

Они с Катериной долго выбирали местечко поближе. Здоровались на разные стороны — на людях и праздник. Наконец уселись, огляделись.

Из будки, хромая, вышел Трофим. Малышня врассыпную сразу. Он закашлял, застучал деревяшкой вдоль рядов — гривенники собирал, билетики синие выдавал.

Потом над сценой вспыхнул экран, началась музыка. Показывали киножурнал-хронику про Советскую Армию. Только не новую хронику, а старую — Дуся это сразу поняла. Она смотрела, как бойцам обмундирование выдавали, оружие — автоматы и ружья. И звучала песня, знакомая, давняя, аж сердце щемило: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» Солдаты строились и целовали знамя. И диктор громко так, отчетливо объяснял, что к чему.

По экрану танки поползли темные, с крестами. И лес промелькнул обугленный. И взрывы — черными кустами.

— Это фашисты! — крикнул мальчишка в зале. — Бей их!

На него зашикали.

А танки все ползли и стреляли. И от деревни, точно такой же деревни, только печи остались и дым... дым.

— Да бей же их, бей! — крикнул впереди детский голос. Дуся сразу узнала внука.

И тут, как в ответ, с экрана негромко так, будто далеко:

— Ура-а! — и бросились по снежному полю солдаты, наши уже, родимые. С автоматами.

— Ура-а-а! — дружно загудели ребята.

В зале по лицам блуждал свет экрана. Зал жил вместе с экраном. И вдруг Евдокию словно током ударило. В рядах кто-то громко сказал:

— Гляди-ка: Федя, Федор вроде. Дуськин мужик.

Безусый парень в ватнике, потный весь, на щеке сажа, автомат наперевес, перебежал полотно и скрылся вместе с другими за насыпью. Успел! И тут же по насыпи ухнуло, да так, что земля покачнулась и почернело все.

Евдокия напряглась, вытянулась — господи, он ли, родимый?

А парень опять появился. Живой! Усталый и грязный! Теперь он бежал и бежал, прямо в зал, во весь рост, словно глядя сюда, в далекую даль. Он бежал и никак не мог добежать. Но вот опять ударило черным взрывом. И уже по другому полю бежали уже другие солдаты. И кто-то падал и кто-то кричал «Ура!»

Экран погас.

В темноте щелкнул выключатель — зажгли свет. И все лица поворачивались к ней, к Дусе. И молодые, и старые.

А она сидела, как оглушенная. Не знала, что говорить, что думать.

Из будки вышел Трофим. Встал тихо к стенке, чуть деревяшкой стукнул. Лицо бледное, как восковое.

Кто-то сказал:

— Дядя Трофим, прокрути еще эту часть.

Он помедлил — и застучал к будке. Свет погас, и снова вспыхнул экран.

«Ура-а!» — и опять он, родимый, усталый, с автоматом наперевес, все бежал и бежал, во весь рост, прямо в зал...

У Евдокии в избе, залитой красным, вечерним солнцем, вдовы пили и ели. Водка лилась по стаканам, капала на стол, на темные подолы:

— За Федю, Дусенька, за Федора!

А хозяйка, как именинница, пирог достала, разрезала:

— Ешьте, товарки, ешьте — только кусок внукам отложила.

Дверь все хлопала. Входили вдовы. И молодежь. Шли со всей деревни. Глядели на Дусю, на развеселых соседок, тихо садились по стенкам. А она им по-русски полные стаканы подносила.

— Пейте, родные. За победу,— и сама словно хмельная была.

И Трофим выпил аккуратно, до дна. Веселье и на него наплывало. Тихой, печальной волной.

Закатное солнце плавилось за огородами. Играло в стеклах домов. И не понять было, где свет горит, а где — солнце.

Развеселые Дусины гости, вдовы-товарки выходили на крыльцо и через двор за ворота. Рассаживались на лавке у сруба, под красным, горящим на солнце флагом да под черемухой. Как прежде, бывало, сиживали молодухами.

И Евдокия вышла. Сухая вся, прямая, в белом платочке, Федорову гармонь-четвертушку вынесла. Молча села между вдов, уперла сапоги в землю и... мехи растянула. Страдания заиграла, нескладно, неровно.

И сразу Климовна выскочила, как колобок. Заголосила:

...Эх, я иду, иду, иду, сирень качается на льду...

Если милый меня бросит, я сама его найду...

Она голосила, топала новыми неловкими каблуками. Ее-то в войну без вести пропал.

По улице проходил народ. Останавливались, смотрели молча, потом дальше шли, по домам — праздник гулять.

А Евдокия все играла — дробно, с переборами. Гармонь ползла у нее на коленях. Но тут вдруг Михеевна перебила. Затянула протяжно и низко:

...На позицию де-евушка провожала бойца-а-а...

И эту девичью песню вдохновенно и вразноголосье подхватили старухи.

...Темной ночью прости-и-лися на ступеньках крыльца-а...

Баяны играли по всей деревне. Гитары играли и радиолы новые. Песни пелись разные.

Но даже у реки, над красной закатной водой, над ивняком и свежим, весенним лугом, звучала вдовья песня:

— И что было загадано, все исполнится в срок,

Не погаснет без времени золотой огонек.

В луче прожектора — фигура женщины в длинном черном платье. Вздрагивает широкий рукав, пальцы медленно перебирают струны гитары. Мелодия, как разговор, — неторопливая, спокойная. Но трагическая напряженность в облике артистки, в контуре согнутых рук и чуть склоненной головы, в глубоком звучании голоса: «Ты не вейся, черный ворон...»

Это на телеэкране. Показывают записанный на пленку концерт лауреатов Всероссийского конкурса артистов эстрады. А перед телевизором в комнате сама певица — Жанна Бичевская.

Смолк последний аккорд, моргнул голубой глаз телевизора. Голос телекомментатора:

— Жанна, в вашем жанре у вас есть конкуренты?

Певица улыбнулась:

— Думаю, что нет!

Самоуверенность? Нет. Дело в том, что в этом жанре у нас на эстраде не поет никто. Одна Жанна Бичевская.

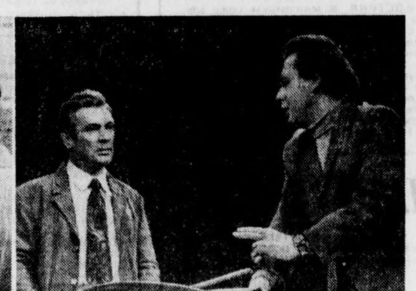
Какой же это жанр?

Певица определяет его как современную «подачу» старинной народной мелодии, ее музыкальное обновление. Жанна сама обрабатывает мелодию, сама аккомпанирует себе на гитаре. В ее исполнении — балладная напевность, гибкость романса, четкий пульс ритма. Но песни в ее исполнении остаются очень русскими, национальная, народная их основа узнается безошибочно.

— Мне ближе такое пение, чем традиционное, — говорит молодая певица. — Я родилась и выросла в Москве и пою прежде всего для городской молодежи. Думаю, было бы неестественно, если бы я вышла на сцену в крестьянском платье и запела бы так, как поют на селе. А в той форме, которую избрала я, которая близка мне, душу русской песни мне легче донести до

НОВЫЕ ИМЕНА

ЖАННА БИЧЕВСКАЯ



зрителя. А это главная цель. Уж очень она красива, русская песня!

Пела она с детства — в школе, в клубной самодеятельности, дома. Когда Жанне исполнилось шестнадцать, отец подарил ей гитару. И в эстрадно-цирковом училище она стала петь под гитару — романсы, песни современных авторов. Ее педагоги — Надежда Плевицкая и Ирма Яунзем. Ее кумиры — Лидия Русланова, Джоан Баэз, Клавдия Шульженко. У них она тоже училась. Впервые молодая певица вышла на эстраду в Белгороде с песней «Матушка». Это было в семидесятом. Через год окончила училище, стала петь в ансамбле «Добры молодцы». Выступала по радио. Сейчас Жанна Бичевская выступает в эстрадной программе «Молодые москвичи».

Лето Жанна проводит в поисках песен. Она привозит их из Карелии и с Дона, из-под Рязани и Саратова, и «каждая поездка лежит кусочком тепла в сердце...»

Свою первую песню «Цветик мой» она нашла в Карелии. Это было три года назад. Студентка Бичевская участвовала в экспедиции, которая собирала музыкальный фольклор. Жанне хотелось самой открыть песню.

...Было десять часов вечера, когда она постучалась в избу. Дверь открылась не сразу. В проеме показалось заспанное лицо женщины. Ей было лет пятьдесят, может быть, чуть меньше. Через плечо перекинута тяжелая, русая с проседью коса, в руке свеча, глаза с удивлением оглядели незнакомую девушку, ее рюкзак, гитару.

— Что ж, входи в горницу, раз пришла, — сказала женщина. На столе появились картошка, квашеная капуста. Видно, хозяйка была рада поздней гостье. Когда живешь одиноко, человек в доме — радость. Хозяйка, как осталась в первый год войны вдовой, так и жила одна, верная своей любви... Засиделись за полночь. А потом женщина вдруг встала, набросила на плечи платок и пошла легко и степенно — по кругу, напевая:

— Хожу я гуляю, хожу припеваю, цветик мой...

— Я смотрю, она помолодела, светится, как солнышко,— рассказывает Жанна.— Я тоже была счастлива, разревелась... Ее с этой песней замуж выдавали.

Утром Жанна ушла за околицу, к реке, села на берегу, склонилась над гитарой. Тронет струну, прислушается, еще раз — и вот уже лихорадочно прыгает карандаш по нотным линейкам...

Под Саратовом две старухи спели ей старинную бурлацкую «Долюшку».

— Я записала 500 песен, но спела только 20. Современный гитарный аккомпанемент можно подобрать лишь к мелодиям, близким городскому романсу. А к речитативным, игровым с припевками — нельзя. Уж я пробовала и так, и этак — не идут, не ложатся. А ломать песню я не хочу.

— В вашем репертуаре только русские народные песни?

— Не так давно я записала две японские — их передавали по японскому радио. Пою песни Джоан Баэз. Люблю романсы. Они войдут в мой сольный концерт. Сейчас я накапливаю репертуар для двух отделений, может быть, к концу следующего года подготовлю программу. А пока что буду выступать в эстрадных программах. Летом — снова за песнями.

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ОТКУДА НАЧИНАЛСЯ СМОЛЕНСК

Жители деревни Гнездово, расположенной в двенадцати километрах от Смоленска, могут с полным основанием причислить себя к старожилам именно этого города. Ленинградский археолог В. А. Булкин доказал, что Смоленск начинался как раз отсюда.

Он обобщил результаты более чем столетних исследований русских и советских историков, занимавшихся изучением крупнейшего в Европе могильника у деревни Гнездово. Около пяти тысяч курганов, датируемых IX—X веками,— остатки крупного торгового центра.

Десятый век — время расцвета Прасмоленска, затем жизнь в нем стала постепенно угасать. Город был перенесен на его нынешнее место.

«ПОЛЮС ХОЛОДА»

В долинах Киргизии еще стоит теплая погода: ртутный столбик поднимается на десяток делений выше нуля. А в высокогорной долине реки Ак-Сай, лежащей на высоте более трех тысяч метров над уровнем моря, трещат 25-градусные морозы.

Эту местность в горах Тянь-Шаня называют «полюсом холода» Средней Азии, ибо межгорная впадина сильнее других подвержена охлаждению. Большие массы холодного воздуха при ясном небе надолго застаиваются здесь. Морозы в разгар зимы достигают 50 градусов, а максимальный холод — 53,6 градуса.

НАШЛИ ВЫХОД

«Ворота Гималаев» — самый высокогорный отель в мире. Он сооружен в Непале, на склонах горы Эверест на высоте 4 тысяч метров над уровнем моря.

Отель располагает всеми достижениями современного комфорта. Японские и непальские фирмы, строившие это уникальное здание, казалось, предусмотрели все, забыв, правда, о том, что воздух на такой высоте сильно разрежен. Но администрация высокогорного дворца нашла выход: постояльцам, приезжающим в «Ворота Гималаев», предлагаются кислородные маски.

ТЕПЕРЬ — ГАРРИНЧА...

«Маракана», огромный, вмещающий 200 тысяч зрителей стадион, на днях стал эпицентром интересного для многих футбольных болельщиков события: здесь, в Бразилии, проводился матч, посвященный знаменитому Гарринче, вернее — его уходу из большого спорта.

Все мы помним торжественные проводы английского форварда Стэнли Метьюза, Пеле, нашего великолепного голкипера Льва Яшина.

На этот раз — прощание с Гарринчей, виртуозом мяча, не раз восхищавшим болельщиков красотой и изяществом игры, вложившим немало сил и энергии в достижения бразильской сборной. Его судьба сложилась нелегко: безрадостное детство и юность в семье многодетного бедняка.

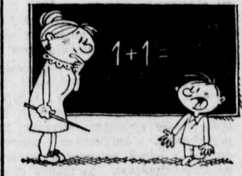
Была одна радость — футбол. Горячее увлечение, любовь к игре привели его в один из самых известных бразильских клубов — «Ботафого». И здесь, в первой же тренировочной игре, Гарринча изумил всех. Худенький, нескладный, прихрамывающий юноша творил на зеленом поле чудеса: каскадом финтов «убрал» защитников (в том числе такого мастера, как Нилтон Сантос), а затем неотразимым ударом забил гол. Так начался его стремительный взлет.

Но не надо забывать, что спорт, в который пришел Гарринча, — это спорт буржуазный, основанный на жестокой эксплуатации. И наступил момент, когда великий Гарринча стал никому не нужен: частые игры без замен и отдыха, незалеченные травмы и, наконец, возраст стали решающими пунктами безжалостного приговора. Он еще продолжал играть во второразрядных командах, но вернуться в большой футбол уже так и не смог...

Лишь благодаря его верным друзьям удалось организовать этот прощальный матч на «Маракане», весь сбор от которого предоставлен Гарринче, дабы помочь ему хоть как-то вырваться из тисков нищеты. На поле стадиона вышла сборная Бразилии а также команда, составленная из иностранных игроков.

Хотя весь церемониал прощания проходил торжественно и празднично, к нему примешивалась ощутимая нотка грусти: двадцать лет футбольной жизни принесли Гарринче больше горестей, нежели радостей. И никто не может сказать, как сложится в дальнейшем его судьба.

В. ГОРЛЕНКО.



— Может быть, вы мне дадите какой-нибудь пример попроще!..

Рис. В. МИЛЕНКО.

ВОТ ТАК РЕКЛАМА!

Как-то житель Амстердама Фрезер Бак собрался позаниматься в библиотеке. Поставив свою автомашину на стоянке, он тщательно запер все двери и окна.

Каково же было его удивление, когда, вернувшись, он обнаружил на переднем сиденье внутри автомашины большое объявление: «Дидрих Шейл» — фирма по изготовлению автомобильной сигнализации от воров! Амстердам, Лонгви, 110». Окна и двери оставались по-прежнему на замке.

(«Труд» — ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01979

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5

Индекс 50130

Заказ № 4122